

El Banco Central intervino el Tesoro Regional de Rosario

ESTAFADOS E INTERVENIDOS

Página/10

44 casos de cólera en el Norte

Aráoz en alerta rojo

Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 29 de diciembre de 1992

Año 6 - Nº 1719 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 5000

Un nuevo despido paralizó anoche a Ezeiza. Hoy deberían seguir las negociaciones mientras los gremios amenazan con más paros y la CGT con medidas nacionales de respaldo

Página/2/3

EN PICADA

Iberia le responde a Cavallo

NO VENDERA AEROLINEAS NI AUSTRAL



CEDER

"Otra buena apuesta para hacer, a pesar de que su moneda está sobrevaluada, es la Argentina, donde el presidente Menem y el excepcional ministro Domingo Cavallo han logrado un espectacular vuelco en la economía. Se espera que las privatizaciones continúen a gran velocidad. Los capitales que se habían fugado están retornando en grandes cantidades hacia Buenos Aires desde Miami y Nueva York. El Producto Bruto creció alrededor del 6 por ciento en 1992 y es probable que continúe aumentando a ese ritmo en 1993. El único problema en 1992 fue que la inflación se mantiene en el orden del 25 por ciento anual, nivel que es extremadamente bajo para la Argentina pero bastante superior a la inflación de Estados Unidos, aun cuando el peso está atado al dólar. Alguna de esas dos cosas va a tener que ceder."

(Del anuario del semanario inglés *The Economist*.)

24 El año del ajedrez, *por Claudia Amura*

CUMBRE DEL MERCOSUR

A partir de 1995 el arancel externo común será del 20%

Página/4/5

Las voces de la impunidad, *por Chacho Alvarez* **12**

Pérez Companc, la norteamericana Diamond Shamrock y Shell se presentaron por Petroquímica General Mosconi. La petrolera angloholandesa condicionó su participación a que se modifique la relación con el proveedor de la materia prima (YPF).


Mario Manusia

Secretario Pereyra de Olazábal y ministro de Defensa, González.
Está en venta el 64 por ciento de la compañía.

LA ULTIMA VENTA DEL '92

PGM tiene tres novios

(*Por M.Z.*) Shell, la petrolera estadounidense Diamond Shamrock y el consorcio integrado por las empresas Panam, Laboratorio Phoenix y Quitral-Co, en el que indirectamente participa el grupo Pérez Companc, se presentaron ayer a la precalificación para la compra del 64 por ciento de Petroquímica General Mosconi, uno de los bocados más apetitosos que conforman el menú de privatizaciones pendiente. Pero la compañía angloholandesa acompañó el sobre de antecedentes con una carta que anticipa su "intención de no presentar una oferta económica salvo en el caso de que se modifiquen las condiciones" de la operación.

Lo que objetó Shell es el contrato que hace un mes firmaron YPF (es la dueña de la mitad de la petroquímica y mantendrá el control del 30 por ciento) y PGM estableciendo las cláusulas que regirán la relación proveedor-cliente por los próximos quince años. En la carta que adosaron al sobre uno, Shell expresó que "lamentablemente las condiciones contractuales que vinculan a ambas estatales harán que su continuadora —Petroquímica Platense— se convierta, debido a todas las restricciones y opciones incluidas en esos contratos, en una sociedad fuertemente dependiente de la voluntad de la gerencia de YPF y no en una empresa que pueda interesar a esta compañía como inversora petroquímica a riesgo". Según dijo a este diario un vocero de la empresa, Shell critica entre otras cosas que ese convenio "no le garantiza a PGM un volumen mínimo de nafta virgen (la materia prima básica)".

Pérez Companc, otro de los favoritos, se presentó a través de su empresa controlada Quitral-Co y en consorcio con otros dos socios de Petroquímica Cuyo: Panam, del grupo Meller —accionista de la Transportadora de Gas del Norte y de la Distribuidora Buenos Aires Norte, que ayer pasaron a manos privadas—, y el Laboratorio Phoenix (la Corporación Financiera Internacional es el socio restante). La sorpresa fue Diamond Shamrock, socia en la Argentina y Bolivia de Sol Petróleo, una firma que alguna vez fue de José Estenssoro y que hoy tiene como accionistas de peso a José Estévez y Guillermo Yeatts.

PGM factura alrededor de 200 millones de dólares por año y posee activos valuados en 550 millones de dólares a precio de reposición. Sus nuevos propietarios y el dinero que recaudará el Estado se conocerán el 28 de enero, cuando se abran las ofertas económicas.

El gas ya se evaporó

Casi de madrugada, en el Día de los Inocentes y luego de 46 años de gestión estatal, el Gobierno concretó ayer la entrega de las diez compañías en que quedó fragmentada Gas del Estado a los consorcios privados que resultaron adjudicatarios. Por la venta de las dos empresas de transporte y las ocho de distribución de gas el Estado percibirá un total de 2221 millones de dólares, aunque sólo 300 millones en efectivo ingresarán a sus arcas en lo inmediato. Otros 1541 millones se pagarán en títulos de la deuda interna y externa y 380 millones son en realidad pasivos de cancelación inmediata que asumirán los compradores. El titular de YPF e interventor en Gas, José Estenssoro, confirmó que con la privatización de la empresa los consumidores domiciliarios sufrirán un aumento en sus facturas que compensará las considerables rebajas con que se beneficiará al sector industrial.

El acto de traspaso comenzó poco después de las siete de la mañana en la sede de Yacimientos Petrolíferos con la presencia de todo el *gabinete energético*: Carlos Bastos, secretario de Energía; Raúl García, subsecretario de Combustibles; el subinterventor de Gas del Estado, Miguel Marizza, y el responsable de la privatización de la empresa, Patricio Perkins, además de Estenssoro.

Con el primer día de 1993 todo el servicio de gas, además de las tarifas y las inversiones, será responsabilidad de los privados. Los canadienses de Novacorp junto a Sociedad Comercial del Plata (Soldati) y Techint se llevaron la región de gasoductos del Norte, mientras que Enron de Estados Unidos, Pérez Companc y Citicorp se quedaron con la Sur. Las ocho distribuidoras (que llevarán el gas desde la red troncal hasta la casa del cliente) fueron adjudicadas a Pérez Companc (Metropolitana, en sociedad con British Gas); Comercial del Plata (Buenos Aires Norte, junto a Gas Natural de España); Camuzzi de Italia (Pampeana y Sur, con Bunge & Born); Bemberg (Litoral, con Tractebel de Bélgica); Cartellone (Noroeste, junto a Gasco de Chile); y Sideco (del grupo Macri) se quedó con las zonas Centro y Cuyana, con Italgas como operador.

Los privados explotarán un negocio que en 1991 facturó un volumen global de 2000 millones de dólares al año. Según Estenssoro, los usuarios tendrán que pagar puntualmente las facturas "que antes no pagaban" pero a cambio de eso "habrá inversiones y recibirán un excelente servicio". En la segunda mitad del año que viene el Estado intentará vender en la Bolsa el remanente de acciones de cada una de estas empresas.

Pérez y Redrado juegan al cartero

(*Por A.Z.*) La controversia entre Martín Redrado y Pérez Companc tuvo un nuevo capítulo. El principal grupo económico del país le exigió la semana pasada al titular de la Comisión Nacional de Valores que ratifique o rectifique sus declaraciones acerca de que "la DGI deberá investigar si se escondieron ganancias" en la confección de su último balance. Tal como informara *Página/12* en exclusiva, la CNV observó el estado contable de Pérez, en especial el referido a la subvaluación patrimonial que realiza de su tenencia accionaria en Nortel (grupo de control de Telecom). Este aspecto y otros habrían significado un ocultamiento de ganancias por 26 millones de pesos. Redrado respondió a Pérez que no tiene nada que aclarar respecto de la eventual intervención de Impositiva en el caso.

El titular de la Comisión había enviado otra carta al grupo cuestionando otros veinte puntos del balance. Pérez aún no contestó a ese requerimiento. En tanto, Redrado sugirió en un reportaje publicado hace dos domingos en *La Nación* la intervención de Ricardo Cossio, titular de la DGI, mientras ayer *El Cronista* difundió la respuesta del funcionario al pedido de Pérez. La empresa considera que "se afecta la imagen del grupo" si se insinúa la necesidad de la participación de Impositiva.

Redrado se lava las manos en su descargo pese a que fue él quien inició la investigación del balance de Pérez, al sostener que la tarea de la Comisión sólo se limita "a la protección del público inversor" y no hace juicio de valor sobre posibles "maniobras de ocultamiento".

Sin embargo, la CNV envió los antecedentes a la Secretaría de Ingresos Públicos y a Impositiva para que determine si esa diferencia en el estado contable de la petrolera significa un ocultamiento de utilidades y por consiguiente un menor pago del Impuesto a las Ganancias.

Este diario ya informó que la DGI esperará hasta la presentación jurada de la empresa, que vence el 20 de enero, para estudiar el caso.

IBERIA

ZONA

El despido de un jefe de cabina que se negó a autorizar la salida de un vuelo sin tripulación completa paralizó anoche a Ezeiza. Los gremios deberían volver a reunirse hoy con Aerolíneas. Desde España, Iberia anunció que no dejará el negocio en el país, como había sugerido Domingo Cavallo.

Aerolíneas Argentinas y los gremios que agrupan a su personal volvieron a fracasar en el intento por encauzar el conflicto derivado del licenciamiento de 775 empleados. Aunque hoy continuarán negociando, anoche hubo un paro en Ezeiza a raíz del despido de un jefe de cabina que se negó a autorizar la salida del vuelo 384 hacia Los Angeles porque carecía de la tripulación reglamentaria. También la CGT advirtió que podría disponer una medida de fuerza en respaldo de los empleados y ante el incumplimiento empresario de la conciliación obligatoria dispuesta hace diez días por el gobierno argentino. El empantanamiento del conflicto se produjo en coincidencia con el anuncio del grupo español Iberia, propietario de la ex aerolínea estatal y de la compañía de cabotaje Austral, de que no se desprenderá de ninguna de las dos, como sugirió la semana pasada el gobierno argentino. Sin embargo, el número dos de la sucesión presidencial, Eduardo Menem, ratificó ayer que la empresa adjudicataria no cumplió con las condiciones del pliego, y confió en que Iberia encuentre solución a sus problemas "bajo pena de caducidad de la concesión".

Luego de siete horas de reunión en el Ministerio de Trabajo, gremios y empresa acordaron un cuarto inter-

La CGT amenaza con el paro

La CGT analiza realizar un paro en solidaridad con los 775 trabajadores de Aerolíneas licenciados hace dos semanas y en demanda de que la empresa acate la conciliación obligatoria dispuesta por el Ministerio de Trabajo.

"Estamos planteando la posibilidad de tomar alguna medida de acción directa en la medida en que la empresa Aerolíneas no cumpla, los privados no cumplan, con la conciliación obligatoria", aseveró Oscar Lescano, secretario de la central. El dirigente afirmó también que "debe revisarse la privatización y el tema debiera volver al Congreso". Recordó que el propio presidente Menem aludió a las irregularidades en la transferencia y sostuvo que "queremos que se corrijan los errores y se penalice a los que las cometieron".

El conflicto se trasladó ayer también al Congreso por vía oblicua ya que el diputado oficialista Carlos Ruckauf condicionó el dictamen favorable a la reforma previsional por parte de dos comisiones de diputados previsto para hoy —ver página 6— a la solución del conflicto dado que la reprogramación de vuelos de Aerolíneas podría dificultar, según dijo, el viaje a la Capital de los diputados del interior.

NATALE PIDE INFORMES

Sospecha de vaciamiento

El diputado Alberto Natale, vicepresidente de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones, realizó un pedido de informes al Poder Ejecutivo ante la sospecha de que "se está produciendo una transferencia de recursos de Aerolíneas Argentinas a favor de Iberia". En los fundamentos de diez preguntas al Gobierno, el legislador argumentó que "no existe explicación lógica alguna" para la deuda de por lo menos 600 millones de dólares que la empresa aérea contrajo desde su privatización "especialmente sabiendo que durante 1991 y 1992 los coeficientes de ocupación de las aeronaves, tanto internacionales como de cabotaje, han sido muy altos".

Con la cifra del endeudamiento como dato principal, Natale inquiere cuál es la causa de la deuda y qué control ejercen los directores de ARSA nombrados por el Estado nacional sobre los pagos y contrataciones efectuados por Aerolíneas Argentinas, "especialmente en sus relaciones comerciales con Iberia". La pregunta sobre el contralor apunta precisamente a determinar la posibilidad de que "se esté produciendo un vaciamiento de los activos de Aerolíneas en favor de la sociedad controlante, Iberia Líneas Aéreas de España".

Sobre esta posibilidad, el legislador sostuvo que "existen muchos mecanismos para lograrlo: distribución de ingresos por venta de pasajes triangulares atendidos por Aerolíneas e Iberia, pago de servicios prestados por una empresa a otra, y otras sutiles formas de conseguir que devengamientos de Aerolíneas se trasladen a Iberia". Natale requirió así precisiones sobre la manera en que se distribuyen las recaudaciones por pasajes triangulares Argentina-Europa-Estados Unidos entre las dos compañías y sobre los costos de los servicios que figuren como prestados por Iberia a Aerolíneas.

POLEMIZA CON EL GOBIERNO ARGENTINO

DE TURBULENCIAS

medio hasta hoy a las 11. Aerolíneas presentó en la víspera una nueva propuesta en que acepta la reincorporación del personal licenciado pero sólo por los tres días que restan hasta fin de año. Luego, los suspendidos tomarían vacaciones hasta el 21 de enero, para que en el ínterin se discuta un plan de retiros voluntarios. Sin embargo, los gremios rechazaron esta oferta porque el pertinaz incumplimiento patronal de la legislación vigente se ha convertido ya en un tema crucial del conflicto. Por otra parte, denunciaron que la compañía sigue tentando individualmente a los licenciados con pagarles el 70 por ciento de la indemnización y un sobresueldo si se retiran ahora. Pero esto constituye otra flagrante violación de la conciliación obligatoria, dado que durante su desarrollo no pueden hacerse tratativas individuales de parte.

Aunque los gremios no anunciaron medidas de fuerza, el despido del jefe de cabina Mario Kruselninsky por no permitir la salida de un vuelo sin su tripulación completa inició una medida de fuerza que al cierre de esta edición paralizaba los vuelos hacia Los Angeles y Nueva Zelanda.

Aerolíneas anunció que desde hoy incorpora a su flota tres nuevos aviones B-737 alquilados a la compañía holandesa Transvial y a Air Portugal. Pese a la relativa normalidad con que se habían desarrollado los vuelos, la secretaría de prensa de las azafatas y comisarios de abordo (AAA), Alicia Regidor, había denunciado a Aerolíneas por transgredir la reglamentación internacional (Federal Association Ruler), que exige dotaciones mínimas de 15 tripulantes para los vuelos transoceánicos. "Pese a ello, un vuelo a Madrid y otro a Nueva Zelanda decolaron ayer con sólo 12 tripulantes", dijo. La portavoz gremial señaló además que la compañía de bandera está aplicando una "política de sustitución de personal que consiste en echar y contratar gente permanentemente de la misma forma que lo hace Iberia en la línea aérea venezolana Viasa".

La crisis de la ex línea estatal generó picos de tensión frente al Ministerio de Trabajo, donde un grupo de empleados licenciados izó y luego quemó dos banderas españolas estampadas con una calavera.

En declaraciones de prensa, Eduardo Menem se refirió a la situación de la empresa. La semana pasada ya había expresado sus dudas de que la racionalización de los servicios pasara por el despido de personal. Sin mencionar este tema, ayer se refirió a la privatización recordando que "acá hubo un solo oferente, una empresa que venía con respaldo del gobierno español, con conocimiento de muchos años del mercado internacional, lo que hacía pensar que podría cumplir acabadamente con todas las condiciones del pliego. Lamentablemente —puntualizó—, eso no ocurrió".



Tony Valdez

Ministro Rodríguez. La fórmula de acuerdo que no aparece.
La empresa da vueltas pero aún no acató la conciliación.

RESPUESTA A CAVALLO

Iberia vuela alto

El presidente de la compañía estatal aérea española Iberia, Miguel Aguiló, amenazó con recurrir a los tribunales internacionales si el gobierno argentino desregula las rutas de cabotaje. El empresario también negó las atribuciones del gobierno de Carlos Menem de "buscar nuevos compradores" para la empresa privatizada.

Aguiló brindó ayer en Madrid un informe sobre la situación del grupo Iberia ante el Parlamento. Durante la misma reaccionó ante las advertencias formuladas en los últimos días por diversos funcionarios del primer nivel del gobierno argentino referidas a la mala performance de Aerolíneas, cuya mayoría accionaria detenta Iberia. Sus declaraciones fueron reproducidas por la agencia EFE.

El presidente de Iberia afirmó que el Estado argentino "no tiene la mayoría" de Aerolíneas por lo cual podría expropiarla "pero no buscar nuevos compradores". Iberia posee el 49 por ciento del paquete accionario de ARSA, mientras que el sector estatal agrupa el 33 por ciento, más un 10 por ciento del Programa de Propiedad Participada para los trabajadores, que aún no fue instrumentado pese a que la privatización se concretó hace año y medio.

Las declaraciones de Aguiló salieron al cruce de lo expuesto por el subsecretario de política económica, Alejandro Mayoral, quien dijo que el Gobierno analizaba una "apertura de cielos", de modo que Austral y Aerolíneas —ambas propiedad de Iberia— no detentaran el monopolio de las rutas aéreas nacionales. A su vez, el ministro Domingo Cavallo enumeró la semana pasada en el Congreso las tres opciones que a su entender tiene el grupo español ante las falencias en el servicio de Aerolíneas: buscar otro operador, deshacerse de Austral para cubrir el déficit de Aerolíneas, o quebrar. Otras informaciones de prensa consignan que el titular del Palacio de Hacienda argentino ofertó a grupos empresarios argentinos la compra de la empresa de cabotaje.

Por su parte, el presidente Menem había comentado que "nadie puede estar conforme" con el funcionamiento de la línea aérea de bandera, aunque uno y otro confiaron en que la situación mejore y aseguraron que el grupo español cumplió con su plan de inversiones previsto en el pliego de privatización. Esta afirmación es objetada desde diversas ópticas sobre la común constatación de que la deuda de ARSA, nula al momento de la transferencia, asciende ahora a 900 millones de dólares. Aguiló dijo que si el Estado argentino busca la liberalización de la líneas de cabotaje deberá hacerlo con arreglo a las condiciones estipuladas en el contrato de venta, ya que en caso contrario —según EFE— Iberia y sus socios recurrirán a los tribunales internacionales.

En otro orden de cosas, el directivo reveló que la pérdida del grupo Iberia será este año de 298 millones de dólares, resultado que adjudicó al mal funcionamiento de las aerolíneas iberoamericanas, la devaluación de la peseta y la reducción de la plantilla de personal. Aguiló dijo sin embargo que la compañía madre tuvo mejoras de 87 millones de dólares en sus resultados operativos.

Aguiló dijo que la reducción de 3200 trabajadores demandó un gasto en indemnizaciones de 140 millones de dólares. Los ingresos de la compañía ascendieron a 4430 millones de dólares (10 por ciento más que en 1991) mientras que las inversiones bajaron de mil a 680 millones.

Rentable

La línea de cabotaje Austral "es una empresa rentable y seguiremos en ella", dijo ayer el director de Comunicaciones del grupo Iberia, José Cavero, al tratar de desmentir las versiones que indicaban una probable venta del paquete accionario de la compañía de aviación, como forma de descomprimir el ahogo económico-financiero por el que atraviesa Aerolíneas Argentinas. En un comunicado, Cavero indicó que la empresa "es una pieza fundamental y está cumpliendo todos los planes de vuelo y rutas programadas con la eficacia que siempre la ha caracterizado". Los dichos de Cavero salen al cruce del interés del gobierno argentino, que trata de encontrar un inversor en el país para que se haga cargo de Austral.

BOLSON

Pese a la escasez de pesos en el sistema financiero, las acciones reunieron ayer el volumen más importante de los últimos meses. Los negocios con papeles empresarios sumaron 103,8 millones de pesos y las líderes cerraron con una ganancia de 3 por ciento. De esta forma, las principales acciones acumulan un resultado positivo de 28,4 puntos en el mes. Ayer se destacaron las empresas petroquímicas: los inversores apostaron fuerte a esas compañías debido a que se beneficiarán con la rebaja a las tarifas para los usuarios electrointensivos, según el decreto 2443 que se publicó en el Boletín Oficial. Por ese motivo, Indupa subió 15 por ciento, Garovaglio lo hizo en 13 puntos, Ipako mejoró 8 ciento y Atanor cerró con un saldo positivo de 6 por ciento. La situación en el frente financiero continuó bastante complicada: el call tocó el 50 por ciento anual, para finalmente culminar al 40 (3,3 puntos mensuales). Mientras, el Banco Central siguió otorgando pases (préstamos contra garantía de títulos públicos) a tasas subsidiadas. En esta oportunidad asistió a las entidades con 70,2 millones de pesos al 22 por ciento anual. Por último, el dólar cerró a 0,9960 pesos.

Chilenos en tren de suspicacias

La preadjudicación del paquete integrado por el Ferrocarril Urquiza y los Subterráneos de Buenos Aires para su explotación durante 20 años al grupo encabezado por la constructora cordobesa Roggio fue cuestionada por el consorcio Metrobaires, desplazado en esta privatización. Roggio también se preadjudicó la explotación de las líneas suburbanas Mitre y Sarmiento. Los chilenos de Metrobaires plantean dudas sobre la limpieza del procedimiento y el nivel de capacidad que tiene el operador del grupo triunfador (la estadounidense Burlington). El grupo trasandino sostiene que su consorcio fue el que recibió la mejor calificación en la evaluación de la comisión técnica y destaca que el operador de Roggio es una empresa ferroviaria de Estados Unidos cuyo fuerte es la carga en lugar del transporte de pasajeros. Además, se cuestiona la interpretación —"arbitraria", según calificaron fuentes del grupo chileno— realizada por la comisión de trabajo de la privatización respecto de la oferta económica de Roggio. Este no habría incluido el IVA en su pedido de subsidio (130 millones de dólares para el período de la concesión) y los técnicos encargados de la licitación consideraron, luego de estudiar la presentación, que el impuesto estaba incluido en la oferta. Metrobaires, que había pedido un subsidio de 150 millones de dólares, no comparte esa interpretación.

FIJAN EN 20 POR CIENTO EL ARANCEL EXTERNO

TODOS JUNTOS Y


AFP

Los cuatro presidentes protagonizaron la cumbre más fugaz de todas las efectuadas en el MERCOSUR.
En junio definirán los productos que, por excepción, gozarán de un arancel del 35 por ciento hasta el 2001.

Carlos Menem, Itamar Franco, Luis Lacalle y Andrés Rodríguez adoptaron en la cumbre de Montevideo el tope propuesto por la Argentina como protección ante la competencia externa. Decidieron además estudiar fórmulas para tratar adecuadamente los casos de "acentuados desequilibrios" en el comercio intra-MERCOSUR y tendieron puentes hacia el Acuerdo de Libre Comercio norteamericano.

BRASIL GANA 2 A 1

El vecino promete volver a comprar

(*Por Daniel Sosa*) La sensación de los industriales argentinos de ser los *patos de la boda* de la crisis brasileña encontró —paradójicamente— sólidos apoyos en la difusión de cifras sobre el comercio bilateral por parte del país vecino. Los diarios de San Pablo y Río consignaron antes de Navidad proyecciones según las cuales 1992 concluirá con envíos por más del doble que el año pasado. A este ritmo, más de un tercio del superávit adicional en el intercambio global brasileño será explicado por las compras argentinas. Y aunque no son los mecanismos del MERCOSUR los responsables del desequilibrio, los empresarios nacionales se aprestan a poner en juego todo su poder de *lobby* para conseguir salvaguardias y establecer barreras a los productos brasileños. De todos modos, en su último encuentro hace nueve días el ministro de Planeamiento brasileño, Paulo Haddad, prometió a Domingo Cavallo que en los próximos dos años la economía de su país crecerá al 3/4 por ciento anual, lo que implicaría elevar la demanda al buen nivel del primer año del gobierno Collor.

De enero a noviembre Brasil exportó a todo el mundo 32.710 millones de dólares, de los cuales 24.343 correspondieron a productos industrializados. Según las estimaciones del Instituto de Pesquisas Económicas Aplicadas (IPEA), en el año las ventas al exterior ascenderán a 35.900 millones de dólares, frente a los 31.636 de 1991.

Simultáneamente, la recesión —se prevé una caída del 1,5 por ciento en el producto bruto y de 6 por ciento en la industria— hizo descender fuertemente la importación. Las compras son apenas 50 por ciento más que las argentinas, pese a la notoria diferencia de escala entre ambas economías. Ello también afectó la performance de los productos nacionales.

Los analistas brasileños admiten que el aumento de las exportaciones contribuyó a la mejora del desempeño de algunos sectores industriales como el automovilístico y el del papel y celulosa. En rigor, de los 4300 millones en que se incrementará el saldo favorable este año, alrededor de 1500 millones corresponderán a negocios con la Argentina.

Hasta ahora se registra un volumen de importaciones provenientes del socio del MERCOSUR por casi 2800 millones, contra 1.300 de envíos locales. Y de ese total la industria automotriz aportó 693 millones, lo que representó un 120 por ciento más que las ventas del año pasado.

El caso de los coches sirve de ejemplo a los funcionarios de Economía para argumentar que el empresariado local aprovechó ventajas para traer mercaderías del país vecino y se olvidó de compensarlas. Todo ello en el marco de una economía que creció 9 por ciento y demandó más insumos a la vez que acentuó el proceso de renovación de sus equipos productivos (el 70 por ciento de los envíos, incluidos los automóviles).

Para los empresarios, sin embargo, que uno de cada cuatro dólares gastados por importaciones haya ido a parar al Brasil significa que los vecinos abusaron de ventajas *artificiales* tales como planes de estímulo.

Reacio a salirse de la letra de los acuerdos, el Gobierno descarta por ahora limitaciones cuantitativas (los *cupos* reclamados por la UIA para proteger sectorialmente). Y la señal lanzada en Montevideo es inequívoca: la economía regional tiene un horizonte de apertura que debe aprovecharse para compensar las porciones de mercado local mordidas por la competencia.

Preocupados, pero pragmáticos

Al inaugurar el encuentro de ayer en Montevideo, los cuatro presidentes del MERCOSUR coincidieron en reconocer las dificultades por las que atraviesa el proceso de integración regional y en destacar la necesidad de actuar con "pragmatismo". "El camino no será fácil, pero no hay otro", se sinceró el anfitrión Luis Lacalle, presidente del Uruguay, ante sus colegas de la Argentina, Brasil y Paraguay. Si bien ratificaron la voluntad política de cumplir con los plazos de la integración, que se concretará en 1995, cada uno de los mandatarios dejó traslucir en sus declaraciones sus propias preocupaciones frente al proceso, aunque ninguno hizo referencias explícitas a sus vecinos. De parte de Carlos Menem y de Itamar Franco, respectivamente, llegó la sugerencia de incorporar al MERCOSUR en el futuro a Bolivia y a los países amazónicos. Por su parte, los dirigentes sindicales de la región reclamaron en conjunto a los gobiernos la adopción de "políticas sociales".

"El proceso de integración debe ser entendido como de igualdad y no de prevalencia de ningún país sobre otro", afirmó Lacalle, para quien el encuentro sirvió para "confirmar que no deberán existir ni vencidos ni vencedores en nuestra relación".

A su turno, el presidente interino de Brasil, Itamar Franco, defendió la política económica de su país al sostener que "el proceso de apertura comercial proseguirá dentro de la estrategia gradualista que ha venido permitiendo una mayor exposición de nuestra economía a la competencia internacional, sin comprometer el desempeño de nuestro comercio exterior". Para Franco, hay que evitar que la adopción de medidas internas en cada uno de estos países "altere el proceso que se ha encarado". Franco señaló a Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú, Venezuela y Surinam como aquellos países con los cuales Brasil podría encarar acuerdos bilaterales como un paso previo para su integración en el MERCOSUR.

Por su parte, Carlos Menem reconoció que al grupo "nos preocupa el tema de los aranceles intrazona, pero lo vamos a resolver", aunque ésa fue su única referencia al problema. Menem reiteró su pedido de considerar la entrada de Bolivia al esquema integrador, decisión que "debe surgir de un diálogo constante" y que, de todos modos, "llevará su tiempo".

Sin mencionarlo expresamente, el presidente del Paraguay, Andrés Rodríguez, pareció referirse al reciente conflicto con la Argentina por el aumento en la tasa de Estadística sobre las importaciones. "Las aspiraciones de nuestros pueblos se verán postergadas si no hay una actitud coherente en el cumplimiento de los postulados de Asunción", dijo.

En tanto, en una declaración de tono crítico, las centrales obreras de los cuatro países advirtieron que "al priorizarse los aspectos comerciales en la discusión y tomarse como hilo conductor el aumento de la competitividad empresarial, tienden a crecer el desempleo y la marginación y a deteriorarse aun más los salarios y las condiciones de trabajo". Para revertir ese cuadro reclamaron la elaboración de políticas de promoción del empleo y de protección a los sectores sociales más necesitados.

DEL MERCOSUR A PARTIR DE 1995

MAS ABIERTOS

Los presidentes del Mercado Común del Sur (MERCOSUR) acordaron ayer en Montevideo un arancel externo de los cuatro socios frente a terceros países de 20 por ciento como máximo, a partir de 1995. En tanto, las dificultades planteadas por el desequilibrio en el intercambio entre los países miembros (en particular la Argentina y Brasil, ver nota aparte) así como las protestas de Uruguay y Paraguay por la suba de la tasa de estadística que afectó las ventas a la Argentina de productos de esos orígenes, quedaron bordeadas diplomáticamente. Para la hipótesis de que ocurrieran "acentuados desequilibrios en los comportamientos de las variables que afectan más directamente el direccionamiento de los flujos de comercio intra-MERCOSUR, el grupo Mercado Común (integrado por los ministerios de Economía y Relaciones Exteriores) deberá estudiar fórmulas destinadas a asegurar un tratamiento equilibrado del tema". Así lo señalaron Carlos Menem, Itamar Franco, Luis Lacalle y Andrés Rodríguez, quienes mantuvieron una reunión de apenas 5 horas (fue la cumbre más fugaz de los realizadas hasta el momento) y optaron por suspender la conferencia de prensa de clausura ante la urgencia del mandatario brasileño por retornar a su país para comandar el proceso de destitución de su predecesor, Fernando Collor de Mello.

Los presidentes ratificaron el cronograma de eliminación de asimetrías acordado en la reunión de Las Leñas y decidieron que en junio próximo queden definidos los niveles del arancel externo común, con alícuotas que irán de 0 a 20 por ciento. Es decir, "exactamente en los términos en que los tiene actualmente la Argentina", dijo el ministro Domingo Cavallo.

Según informó este diario en setiembre pasado, la posición inicial de la Argentina fue que se establecieran no más de seis niveles de alícuotas con un máximo de 20 por ciento (por ejemplo: 0, 4, 8, 12, 16 y 20 por ciento). Uruguay propició el mismo tope, mientras Brasil propuso siete niveles, entre 0 y 35 por ciento y Paraguay apoyó una escala de cuatro niveles de 0 a 15 por ciento.

El *techo* del arancel externo admite la existencia de listas reducidas de excepción con productos que mantengan un nivel de protección de 35 por ciento frente a la competencia externa. La nómina comprendería productos de las industrias automotriz, textil e informática, entre otras, y deberá ser eliminada en un plazo de seis años, es decir, en enero del 2001.

Asimismo, se menciona la puesta en marcha de un régimen especial arancelario aplicable a la importación por parte de los países del MERCOSUR de productos subsidiados por terceros países.

Los mandatarios instruyeron a los respectivos ministros de Economía para que se avance en la coordinación de políticas macro, sobre todo en sus aspectos fiscal, monetario y cambiario, para su convergencia gradual y entrada en vigor a partir de 1995.

En otro orden, los presidentes señalaron que "es indispensable alcanzar una pronta y satisfactoria conclusión de la Ronda Uruguay del GATT", y en tal sentido instruyeron a sus representaciones para que coordinen las negociaciones multilaterales oponiéndose a las normas que restrinjan el comercio en directo perjuicio no sólo de los países del MERCOSUR sino de toda América latina.

El comunicado que se dio a conocer tras la reunión anuncia además la inminente entrada en vigor del Protocolo de Brasilia para la solución de controversias.

Otra de las cuestiones analizadas durante el encuentro fue el reconocimiento de títulos primarios y secundarios, así como la incorporación de elementos comunes a los programas de estudio de los establecimientos educativos de los países miembros.

Esperando a Clinton

La expectativa por un acuerdo de libre comercio entre los cuatro países de América del Sur y los tres norteamericanos se convirtió en punto de coincidencia y motivo de entusiasmo casi del mismo tenor que la propia integración en el MERCOSUR. Hacia ese objetivo los presidentes decidieron ayer dinamizar las conversaciones en el ámbito del denominado "Acuerdo Cuatro más Uno", suscripto en junio pasado con el presidente George Bush. Aunque en rigor, tras la unión comercial de Estados Unidos con Canadá y México las tratativas deberán incluir a los nuevos socios.

Por ese convenio, los integrantes del Mercado Común del Sur y EE.UU. se comprometieron a mantener permanentes consultas sobre cuestiones "sensibles" de sus relaciones de comercio e inversiones. El mensaje implícito al futuro presidente estadounidense, Bill Clinton, hace alusión a la existencia de un instrumento que en la región se considera útil para la solución de controversias entre sus signatarios.

Adicionalmente, Menem, Rodríguez, Franco y Lacalle se pronunciaron a favor de profundizar relaciones económicas con la CEE y continuar los contactos iniciados con Japón.

Hoy un juramento

El presidente de la Cámara Nacional de Casación Penal, Jorge Casanovas, recibirá hoy a las 12 el juramento de los nuevos fiscales del tribunal, Juan Martín Romero Victorica y Raúl Plee. La ceremonia se realizará en la sala de audiencias de la Cámara Federal en el mismo acto cumplirá el requisito legal el secretario general del tribunal, Francisco Guillermo Echardt. Plee fue fiscal de la Cámara Federal de San Martín. Romero Victorica llega a este cargo luego de fracasar el intento oficial de consagrarlo como juez del nuevo tribunal.

En enero, rumbo a Somalía

El grupo de 160 médicos, auxiliares y personal de apoyo del Ejército Argentino destinado a prestar ayuda asistencial en Somalia viajará a ese país entre mediados y fines de enero próximo. Un teniente coronel argentino volará hacia la base aérea militar de Tampa, en el estado de Florida, para acordar con los coordinadores norteamericanos la fecha exacta de la partida y la modalidad de viaje de los efectivos argentinos para participar de esa operación humanitaria. El contingente argentino se sumará así a la ayuda médica y alimentaria a la población somalí que ordenó las Naciones Unidas y que fue puesta en marcha por Estados Unidos. El costo del viaje y estadía del grupo argentino se estima en cinco millones de dólares.

Nuevo pliego en el Senado

La Cámara de Senadores recibió ayer el pliego de Mónica Atucha de Ares, quien fue propuesta por el Poder Ejecutivo como jueza nacional en lo correccional. Atucha de Ares actualmente ocupa una secretaría en el fuero correccional de la Capital Federal y se cree que su acuerdo parlamentario será aprobado públicamente a mediados de marzo.

El peronismo quiere la reforma previsional para año nuevo

A dos días de finalizar el año, el justicialismo intentará hoy conseguir un dictamen favorable del plenario de las comisiones de Previsión Social y Presupuesto y Hacienda para que se trate la jubilación privada.

(*Por A. D.*) El justicialismo intentará hoy que el plenario de las comisiones de Previsión Social y de Presupuesto y Hacienda emitan un dictamen favorable para el proyecto de ley de privatización de las jubilaciones, pese a la oposición generada por la iniciativa tendiente a captar unos 3500 millones de dólares anuales para estimular el mercado de capitales. Los votos a favor y en contra están tan parejos que nadie se atreve a pronosticar si el oficialismo conseguirá esta vez su cometido.

El dictámen de las comisiones que analizan el proyecto abre las puertas para que la cuestión sea luego tratada en el recinto, tal vez en la segunda mitad de febrero, cuando se reanuda la actividad parlamentaria.

Si existiera asistencia perfecta de diputados la votación podría resultar negativa para el oficialismo, ya que se estima que la oposición a la iniciativa podría reunir 30 voluntades en contra de los 29 oficialistas que darían el sí. Las cuentas incluyen al liberal Alberto Albamonte apoyando al justicialismo y al justicialista Juan González Gaviola concretando su advertencia de votar negativamente.

Al anunciar el exiguo subsidio de 50 pesos a los jubilados, el presidente Carlos Menem prometió que la situación general de la clase pasiva podría mejorar después de que el Parlamento sancione la ley de reforma previsional. Pero es difícil que los ancianos puedan "gozar" de las ventajas del nuevo sistema que apunta en realidad a los futuros jubilados.

El bordonista González Gaviola —cuyo voto aparece como imprescindible para que el oficialismo imponga su criterio— había condicionado su apoyo a cuatro reformas al proyecto oficial, entre las que se contaba que los aportantes a las cajas privadas tuvieran una garantía mínima del 2 por ciento anual de rentabilidad y un aumento del 16 al 30 por ciento del salario medio de la economía en la prestación básica universal que seguirá pagando el Estado. Pero sus demandas fueron desoídas, por lo que el mendocino parece encaminado a repetir la situación planteada con su compañero Rafael Flores en el tema de los hielos continentales.

En realidad, la mayor privatización producida por el modelo de desguace del Estado no ha sido hasta ahora debatida con la profundidad necesaria en el Parlamento: el oficialismo recogió y consensuó antes las opiniones de empresarios, banqueros y sindicalistas. Pero las dificultades surgidas en las comisiones parecen un prenuncio de las que encontrará luego en el recinto de la Cámara baja.

Para colmo, en el bloque de senadores justicialistas las opiniones están también divididas: no faltan quienes creen que se trata de un sistema pensado antes para el mercado de capitales que para solucionar los problemas del actual sistema de reparto. Sea como fuere, el justicialismo intentará hoy a partir de las 17 accionar la llave que ponga en marcha el trámite parlamentario. De ese modo, en medio de los calores de febrero podría superar la valla de la Cámara baja.



Oscar Lescano, con el Movicom en la mano, presidió ayer la reunión de la CGT.

La central obrera les dio la bendición a los legisladores sindicales para que le den el sí a la reforma previsional.

DIPUTADOS SINDICALES

La CGT les dio su bendición

La conducción de la CGT avaló ayer el informe de los diputados de origen sindical sobre el proyecto de reforma previsional que el oficialismo intentará aprobar hoy en comisión (ver nota central). El dirigente de los conductores navales, José Luis Castillo, confirmó el visto bueno cegetista y la recomendación de "mantener un contacto permanente para producir alguna modificación de último momento, si es que hay que hacerla".

El sindicalista de la industria de la Carne, Gerardo Cabrera —que integra la Comisión Previsional junto con Castillo—, defendió el texto remitido por el Poder Ejecutivo. "Contiene muchos de los puntos reclamados por la CGT como la participación de los trabajadores en el sistema, menú de inversiones referido a la construcción de viviendas mediante cédulas hipotecarias y plena vigencia hasta 1993 de los regímenes especiales." El legislador-gremialista explicó que "hay 41 organizaciones que han sido contempladas en un artículo específico consensuado con el Gobierno". Los sistemas diferenciales incluyen a mineros, obreros de la carne, metalúrgicos de fragua, obreros del vidrio y un sector de los textiles, entre otros ejemplos citados por Cabrera.

El secretario general alterno de la CGT, Oscar Lescano, coincidió con los dichos de los dipusindicales y prefirió concentrarse en el tema salarial. En ese orden, dijo que "seguimos conversando con los ministerios de Trabajo y de Economía para definir una nueva política de ingresos basada en un blanqueo o sinceramiento salarial". Los gremialistas proponen adecuar los salarios básicos a los valores reales que se pagan en las empresas muy por encima de los haberes convencionales. "Queremos crear un universo básico por actividad, donde se conforme un básico real y a partir de allí un tope negociable que cada gremio pueda discutir individualmente", detalló.

El lucifuercista explicó que ese esquema en discusión posterga para más adelante un caballito de batalla habitual de la CGT: la elevación del salario mínimo, vital y móvil. "Sería muy apresurado establecerlo hoy y después convenir el sinceramiento salarial", opinó Lescano sin dejar de recordar que la pretensión sindical es que se derogue definitivamente el decreto 1334, que condiciona cualquier mejora salarial a un incremento en la productividad laboral.

"El Consejo Directivo está en sesión permanente porque nuestro objetivo principal es que se modifique esta política de ingresos que, a nuestro juicio, es negativa para los trabajadores", señaló el titular alterno de la central obrera antes de ingresar al salón donde consensuó con diputados de origen gremial la postura frente al proyecto de reforma previsional.

En casa de herrero

El juez laboral Luis Catardo ordenó ayer al sindicato telefónico que reincorpore a la despedida Mabel Estela Amitrano "en el plazo perentorio de cuarenta y ocho horas", en un fallo que tiene origen en un hecho, por lo menos, singular: FOETRA había despedido a Amitrano sin respetar su condición de delegada gremial ni gestionar antes su desafuero ante la justicia laboral.

Amitrano era delegada de los empleados de FOETRA ante la conducción del gremio. La Ley 23.551 de Asociaciones Sindicales obliga a cualquier empleador que pretenda despedir a un delegado a presentar el pedido de desafuero. Hasta ahora había sido desconocida por varias empresas pero nunca por un sindicato, ya que es el sector gremial el que se beneficia por la norma.

"Es un caso inédito en la historia del sindicalismo argentino —calificó el abogado Luis Ramírez, de la Asociación de Abogados Laboralista—, un juez del trabajo le ordenó a una asociación gremial que reincorpore a la delegada de su propio personal, que había sido despedida sin que se tramite antes su desafuero." Amitrano era delegada ante la conducción de FOETRA por parte de los empleados del gremio, que son afiliados a la Unión de Trabajadores de Entidades Deportivas y Culturales (UTEDYC). Para garantizar la reincorporación, el juez Catardo fijó una multa de cuatrocientos pesos por cada día de demora.

1 MILLON DE FIRMAS

POR LOS JUBILADOS DE HOY Y DE MAÑANA

RECORTE LA PLANILLA, HAGALA FIRMAR EN SU BARRIO Y EN SU LUGAR DE TRABAJO Y ENVIELA A LAS DIRECCIONES INDICADAS AL PIE

Los abajo firmantes, solicitamos a las autoridades nacionales la convocatoria a una

CONSULTA POPULAR

para decidir el futuro del Sistema Previsional Argentino

-Ante el tratamiento de una Ley de Reforma Previsional para privatizar el sistema vigente, resulta indispensable la consulta popular ya que está en juego el destino de los fondos que aportaría la comunidad obligatoriamente.

La previsión social debe ser solidaria, equitativa y eficiente, para lo cual es necesaria una administración estatal de los fondos, con participación en el control de la gestión de los sectores involucrados, para garantizar prestaciones eficaces y eliminar la corrupción, impidiendo la especulación y el lucro en beneficio de los grandes grupos económicos.

FIRMA	ACLARACION	DOCUMENTO

SEDES DE COORDINACION Y RECEPCION DE FIRMAS

RIVADAVIA 2358 - P. 2 • VIAMONTE 1668 P. 1 • AV. BELGRANO 2527

COMISION INICIAL PRO CONSULTA POPULAR

Zárate, Pafundi (Plenario Permanente de Jubilados) - Ayala, Sánchez, Picchinini, De Gennaro (CTA) - Volando (FAA) - Godelman (APyME) - Formm (IMFC) - Ramírez, Meguira (Asoc. Abog. Lab.) - Raimundi, Santín (Bloque UCR) - Abdala, Alvarez, Cafiero (Grupo de los Ocho) - Bravo, Estévez Boero (Bloque Socialista).



Perú

El 18 de octubre de 1990 fueron exhumados de tres fosas comunes los cadáveres golpeados y acribillados de balas de Juanita Coonan balas de Juanita Cconan Sauñe, de 14 años, y otras 17 personas más. Las fosas se descubrieron en la Quebrada de Chilcahuaycoo, distrito de Santiago de Pischa.

Según los informes, casi 40 campesinos, entre los que se encontraban los que fueron hallados muertos posteriormente, fueron detenidos el 21 y 22 de setiembre de 1990 por soldados de la base militar de Castropampa, en Huanta, que actuaban junto con Comités de Defensa Civil controlados por el ejército. Al parecer, las detenciones tuvieron lugar después de un ataque llevado a cabo el 21 de setiembre por miembros del Partido Comunista del Perú (Sendero Luminoso-PCP) contra un Comité de Defensa Civil.

Los soldados, dirigidos por dos oficiales que usaban los pseudónimos de "Centurión" y "Tigre" actuaban con miembros de los Comités de Defensa Civil de la región; según los informes, detuvieron a los campesinos en seis lugares diferentes el 21 y 22 de setiembre.

Los hombres, mujeres y niños detenidos a lo largo de los dos días fueron llevados el día 22 a un lugar llamado Putuccasa donde fueron liberados todos menos los 18 que posteriormente fueron muertos. Cuando al día siguiente los familiares de los que seguían detenidos acudieron a la base militar de Castropampa parece ser que el jefe de la patrulla, "Centurión", negó tener conocimiento de las detenciones.

El 25 de febrero de 1991, el fiscal encargado de la Defensoría del Pueblo, Clodomiro Chávez, anunció que se había iniciado una nueva investigación judicial y según los informes confirmó que había hallado indicios de que un oficial de ejército conocido como "Centurión" era responsable de los homicidios.

La Comisión Senatorial señaló que se habían iniciado procedimientos judiciales contra un oficial del ejército tanto en los tribunales civiles como en los militares, por lo que era necesaria una decisión de la Corte Suprema de Justicia respecto de qué tribunal debía encargarse del caso. La Comisión concluyó que, como los homicidios eran un delito común, no existía ningún motivo judicial válido para que el caso fuera juzgado por un tribunal militar.

En febrero de 1992, se informó que un tribunal civil de instrucción había hallado pruebas suficientes para acusar a "Centurión" de homicidio con agravantes. Hay iniciados dos procesos en su contra —uno en un tribunal civil y otro en uno militar—, ambos sin ningún progreso.

Amnistía Internacional dispone de información de que ni un solo miembro de las fuerzas armadas peruanas ha sido jamás declarado culpable de abusos contra los derechos humanos desde que se inició la pauta de homicidios y desapariciones a principios de 1983.

Para Cavallo, todo va mejor con Carlos Menem

El ministro defendió enfáticamente la reelección. Rechazó críticas de la Iglesia y le disparó a Angeloz.

Nunca antes Domingo Cavallo lo había dicho tan claro: "La mejor forma de darle continuidad a esta formidable transformación política, económica y social que se está produciendo en la Argentina sería que el presidente Menem pueda ser reelecto. En ese caso, creo que yo lo acompañaría como su ministro de Economía", opinó ayer el ministro de Economía intentando clausurar por un largo tiempo los rumores recurrentes que aluden a celos y competencia entre el jefe de Estado y su principal funcionario. Junto con esta reafirmación de fe menemista, Cavallo criticó la "demagogia" de los obispos que juzgan "inhumano" el plan económico y puso en duda la eficiencia administrativa del gobernador cordobés, Eduardo Angeloz.

La frase tan abierta y concreta con que Cavallo salió en respaldo del sueño que desvela a Carlos Menem vino a coronar un acelerado proceso de distensión entre el riojano y el cordobés. "El mérito de la política económica es del Presidente. Sin su decisión política esto no se podría haber llevado adelante", reitera Cavallo en sus apariciones públicas. "Cavallo está más firme que nunca. Seguirá acompañándome en 1995 o en el 2000 porque hacen falta por lo menos dos períodos de gobierno para completar la revolución económica en marcha", fue la expresión más reciente con la que el Presidente correspondió a su ministro.

Los embates entre uno y otro siempre utilizaron vías indirectas. Erman González o Martín Redrado cargaron contra Cavallo con respaldo de Menem. La esposa del ministro fue la que exteriorizó el fastidio de su esposo por aquellos que —como Menem— lo tildaron de "excelente técnico", restándole chance política. La presunción menemista de que Cavallo se prepara para la eventualidad de que no haya reforma constitucional es el motor de las diferenciaciones. Como contracara, la admiración de Menem por el titular de Economía, el sometimiento de Cavallo al liderazgo político del Presidente y el reparto de méritos por la estabilidad monetaria parecen ser las claves de un pacto no escrito.

Además de su referencia a la reelección de Menem, Cavallo dedicó un extenso reportaje en el Canal 10 de Córdoba a exaltar el plan económico. "No hay programa que se haya aplicado en las últimas décadas que haya producido una disminución de la pobreza tan grande como ésta", aseveró, al tiempo que lanzaba una de cal y otra de arena sobre las críticas que vienen desde el ámbito eclesiástico: "Siempre la Iglesia ha insistido en que todos trabajemos por los más pobres y yo creo que hace muy bien en mantener esa prédica, pero lo que está mal es que algunos demagogos —pocos de la Iglesia y muchos fuera de ella— utilicen esas expresiones milenarias para decir que el programa económico del presidente Menem es inhumano o no tiene en cuenta a los hombres".

Apeló a las recientes mediciones sobre niveles de pobreza para decir que la baja —comparada con la hiperinflación del último tramo del gobierno radical— "se dio gracias a la estabilidad, la creación de empleos por reactivación general de la economía y el crecimiento económico que se comienza a vislumbrar y que se va a acentuar en 1993". En el final, guardó una chicana para el discurso navideño del gobernador cordobés, Eduardo Angeloz: "Si no hay suficiente seguridad, suficiente salud y suficiente justicia será porque no utiliza bien los muchos recursos que tiene la provincia. Yo lamento que después de nueve años de gobierno todavía perduren tantas falencias".



Cavallo, a la hora de intercambiar gestos cordiales con Menem.
"Lo mejor sería que el Presidente pueda ser reelecto", dijo.

INTERNA ARAOZ-DE LA SOTA

Los cordobeses no tienen paz

Los nuevos afiches que tapizaron ayer la capital cordobesa tienen un mensaje corto y explícito. "Felices Fiestas", dicen, sobre una foto del presidente Carlos Menem y su ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz. La pegatina, en el contexto de una violenta puja interna entre Aráoz y el embajador en Brasil José Manuel de la Sota, es un reflejo más del partido que ha tomado el primer mandatario. Pero, por si hubiera pocas señales, también habló De la Sota: "Quisiera pedirle a Menem que hagamos el esfuerzo de no repetir los episodios del congreso Odeón, donde él y yo fuimos expulsados por los patoteros de turno. En un partido sin disenso se atenta contra la democracia y se da lugar a quienes se creen más papistas que el Papa y más menemistas que Menem". Así las cosas, la primera interna del año dentro del PJ será, además, el intento de todo el menemismo cordobés, apoyado por el gobierno nacional, de desplazar al último referente renovador que queda en pie, luego de las caídas de Carlos Grosso y José Luis Manzano y del eclipse de Antonio Cafiero.

La violencia de la pulseada se reflejó el último fin de semana, porque Aráoz fue nombrado presidente del PJ cordobés por los integrantes de la mesa directiva partidaria que le responden. De la Sota, el mismo día, reunía a más de la mitad del congreso partidario y ratificaba la convocatoria a elecciones para el 10 de enero, que el sector de Aráoz ha desconocido. No son los únicos diferendos: hay dos presidentes del partido —uno de ellos consagrado por elecciones internas—, hay dos juntas electorales, hubo dos convocatorias a elecciones internas, hay dos presentaciones judiciales, la mesa directiva del PJ está partida y hasta hubo afiches anónimos que recordaban la presunta complicidad de Aráoz con el aparato represivo de la última dictadura militar. Con este panorama, el Consejo Nacional Justicialista, que es piloteado desde la Casa Rosada, llegó a analizar la posibilidad de intervenir su filial cordobesa. El delasotismo acusa a Aráoz de propiciar esa intervención para poder controlar después el proceso electoral y asegurar su victoria. El sector que encabeza el ministro sostiene que en las actuales condiciones no está garantizada la imparcialidad de la Junta Electoral.

Córdoba será el distrito importante donde la interna peronista será más movida durante este año: Eduardo Duhalde tiene los principales sectores del justicialismo bonaerense alineados con él, en la Capital Federal aún no aparece alguien con posibilidad de desafiar a los herederos del grossismo y lo mismo sucede en Mendoza, Santa Fe y Tucumán con las estructuras que sostienen a José Octavio Bordón, Ramón Ortega y Carlos Reutemann. En Córdoba, Aráoz reunió al menemismo ortodoxo de la robusta diputada Leonor Alarcia y a algunos viejos aliados del embajador en Brasil, como Miguel Balestrini —que conduce al peronismo de la capital cordobesa— y el diputado Miguel Dalessandro. Además, ha recorrido la provincia como ministro y cuenta con el favor presidencial, porque Carlos Menem quiere tener en Córdoba un hombre de confianza que trabaje por la reelección, en lugar del ex precandidato a vicepresidente de Antonio Cafiero. En ese contexto, quedaron desdibujadas las ambiciones del cavallismo, cuyos referentes locales, Jorge Bucco y Juan Schiaretti, esperan tiempos mejores.

La convocatoria de De la Sota a elecciones internas para el 10 de enero y la proclamación de Aráoz como presidente paralelo del PJ cordobés son las primeras consecuencias de la decisión del juez federal Luis Rueda, quien en primera instancia había obligado a los dos sectores a anular sus llamados a elecciones y el viernes resolvió hacer lugar a la apelación planteada por De la Sota para que la Cámara Nacional Electoral decida cuál debe ser el órgano que convoque a las internas. De la Sota entiende que las internas pueden realizarse mientras la Cámara discute y por eso ratificó la convocatoria para el 10 de enero. "La designación de Aráoz como presidente del PJ puede ser una buena broma del Día de los Inocentes", desafió.

Sólo una falencia

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, opinó que el año que concluye "ha sido bastante positivo" y destacó como logros la "consolidación de las instituciones republicanas" y los avances en materia económica. Al hacer un balance del '92, el legislador sólo admitió una "falencia", aunque no vinculada a cuestiones centrales de la acción gubernamental: "Una falencia que sigue existiendo es que no hay una política comunicacional que permita hacer trascender la realidad de la situación del país en el momento que asumimos el Gobierno y la que se vive ahora".

En cambio, el senador Menem no incluyó entre los aspectos negativos los problemas sociales irresueltos. Por el contrario, sostuvo que "muchos de ellos se han solucionado y contribuye a esto la estabilidad económica", que "hemos podido consolidar". También citó como logros la vigencia de la libertad de expresión, la reforma del Estado y los anuncios para el sector pasivo, pese a reconocer que "no constituyen un ideal".

REUNION PACTO-UCR

Negociación camino al Colegio

La conducción del Pacto se reúne hoy con las autoridades de la UCR. No se realizó el encuentro Romero Feris-Béliz.

La promocionada negociación entre el Pacto Autonomista Liberal y la Unión Cívica Radical para coronar al candidato de la UCR, Noel Breard, como gobernador de Corrientes comenzará a transitar hoy carriles más orgánicos cuando una delegación del PAL, encabezada por el senador José Antonio Romero Feris, se reúna con la conducción del radicalismo, presidida por el misionero Mario Losada. No obstante, también continúa abierta la posibilidad de ungir gobernador a un cuarto hombre o, según la última pretensión del Pacto, que sea la UCR la que sume sus electores a los de Raúl "Tato" Romero Feris. Ayer, la expectativa se había centrado en una reunión que presuntamente iban a mantener el ministro del Interior, Gustavo Béliz, con las cúpulas de los partidos Autonomista y Liberal, pero tanto el Pacto como la cartera política negaron enfáticamente que la entrevista estuviera agendada. Sin embargo, voceros de uno y otro bando dejaron abierta la posibilidad de que en los próximos días se produzca el encuentro, pero con carácter más reservado.

La reunión que mantendrán hoy a las 18 las cúpulas del Pacto y de la UCR es esperada con ansias por los radicales, quienes especulan con que el senador Romero Feris concrete una propuesta para empezar a trabajar. "Hasta el momento, lo único que tenemos son las declaraciones de que estarían dispuestos a darnos los electores, pero eso era lo único que podían decir al otro día de las elecciones para que no se cristalizara el resultado, donde el justicialismo sacó un elector más", dijo a este diario un vocero radical.

El encuentro será precedido por una reunión de la mesa "chica" de la UCR —Losada, Horacio Jaunarena, Alfredo Orgaz, Mario Negri, Enrique Mathov y Luis León— con una delegación del radicalismo correntino integrada por la fórmula Noel Breard-Roberto Rabella, Gregorio Pomar, Zelmar Leale y el elector Carlos Luque.

A pesar de las declaraciones de algunos dirigentes de la UCR —entre ellos el bonaerense Juan Manuel Casella— propiciando que sean los tres electores radicales los que se sumen a los once del Pacto para que el gobernador sea Raúl "Tato" Romero Feris o un candidato consensuado entre ambas fuerzas, los radicales correntinos no ceden en sus pretensiones. "Nosotros tenemos un mandato de la convención provincial para que nuestros electores voten sólo por nuestra fórmula. A esta teoría de que hay que apoyar a la primera minoría en votos o la aceptamos entre todos, y modificamos de hecho el sistema, o estamos condicionándonos nosotros mismos con una maniobra ingenua. Y además ninguno de los que opinaron sobre el tema forman parte de la estructura orgánica del partido", dijo a este diario Pomar.

A partir de esta diferencia de opiniones entre los radicales, el Pacto también especula con la posibilidad de reclamar para sí el apoyo de la UCR. Aunque también puede tratarse de una maniobra para aflojar las posiciones y conseguir que Breard y sus correligionarios acepten hacerse cargo de la gobernación por un período de transición de entre 8 y 10 meses para convocar a elecciones directas, tras la reforma de la Constitución provincial, en lugar de los cuatro años que ordena la carta magna correntina.

La versión de que el Pacto se reuniría con Béliz en un encuentro formal fue desmentida rápidamente por ambas partes. Una cumbre de estas características hubiera significado la confirmación de que el PAL está negociando a dos puntas, utilizando a la UCR como ariete. En esta hipótesis, crecería la posibilidad de ungir a un gobernador consensuado entre el Pacto y el Gobierno, cargo para el que sigue sonando el demoprogresista Adolfo Navajas Artaza.



Romero Feris, caudillo del Pacto Autonomista Liberal.
El senador correntino pilotea las negociaciones para el Colegio.

Gabinete a la riojana

En su provincia natal, Carlos Menem encabezará mañana la última reunión de gabinete del año, con la situación electoral de Corrientes y los proyectos pendientes de sanción parlamentaria como temas centrales de la agenda, según confirmaron ayer fuentes de la Secretaría General de la Presidencia. Muy temprano, el jefe de Estado volará desde Aeroparque hasta La Rioja, con la compañía de los dos ministros que suelen cruzar espadas en las reuniones de gabinete: Erman González y Domingo Cavallo. Aunque inicialmente estaba previsto un análisis del trío sobre política económica nacional es probable que éste quede de lado para poder extender sin plazo la deliberación de la plana mayor gubernamental y para que los funcionarios asistan a la tradicional celebración del Tinkunaku o encuentro entre el Niño Alcalde y San Nicolás de Bari. Antes de viajar, Menem grabará el mensaje de fin de año que se difundirá a todo el país el jueves.

El BCRA intervino el Tesoro regional rosarino

Pese a las numerosas indagatorias, no hay ningún procesado por el robo de los 30 millones del Tesoro regional de Rosario, intervenido ayer.

(Desde Rosario) **Mientras el Tesoro regional del Banco Central —de donde partieron 30 millones de pesos hasta el Aeropuerto de Fisherton donde eran esperados en la sala VIP por los funcionarios apócrifos del BCRA que se esfumaron con las sacas de dinero— quedó intervenido por la autoridad monetaria nacional, el juez federal de Rosario, Santiago Harte tomó ayer declaración testimonial a tres funcionarios del Central, dos pilotos de aviones y el remisero contratados por los estafadores para emprender el vuelo sin destino, y una empleada de Austral que los atendió en el salón VIP. El secretario del juzgado, Luis Toledo, dijo anoche que "no hay ninguna persona procesada ni detenidos". Hoy se espera la llegada del gerente del Central, Rubén Berti, cuyo firma apareció en los papeles presentados por los embaucadores que llevaron adelante la maniobra.**

La decisión de intervenir el Tesoro fue adoptada en una reunión de directorio en la tarde de ayer, "como medida de precaución y con el fin de acelerar las investigaciones" en torno del fabuloso robo. El titular de la entidad monetaria nacional, Roque Fernández, presidió las deliberaciones en las que se analizaron detalles de una de las más grandes estafas producidas contra el Tesoro nacional. Jorge Villar será el responsable a partir de ahora del Tesoro regional de Rosario, que funciona en el segundo subsuelo del Banco de Santa Fe. "El procedimiento (por la estafa) no fue de rutina", dijo y desmintió que estuvieran fuera de servicio las líneas telefónicas del Central en el momento de la estafa. "Mi rol de interventor es asegurar el normal desenvolvimiento del Tesoro regional, que se reabrirá en su momento", acotó.

El abogado defensor del portavalores Hugo Tenaglia, Omar Tedesco, adelantó a este medio que hoy "conoceremos el destino final que le darán a mi cliente dentro del Banco de Santa Fe", y aseguró que Tenaglia dejará de pertenecer al plantel de empleados del Banco Central. Según trascendió, el mismo destino tendrán los demás auxiliares del Tesoro regional, al igual que su titular, Norberto Schiavetti.

Otra medida adoptada como derivación directa del robo al Tesoro se relacion con la comunicación del Central a todos los bancos del país para que se adelante al 15 de enero próximo la fecha en que dejarán de circular en todo el país los billetes de la denominación austral. El plazo originario tenía vencimiento para el 31 de marzo próximo. Los bancos deberán abstenerse, además, "de entregar billetes con la denominación austral más allá del 31 de diciembre". El canje deberá producirse con los billetes de 50 mil, 100 mil y 500 mil australes, que se sumarán a los de 5 mil y 10 mil que ya vencían este fin de mes.

El juez federal Santiago Harte tomó declaración testimonial a tres funcionarios de Buenos Aires del Banco Central de apellidos Fandiño, Salvatore y una mujer, Carmen Biondi, cuyos sellos, firmas y nombres circularon en el documento en el que se solicitaba la transferencia de los 30 millones de australes desde el Tesoro regional de Rosario a Buenos Aires. Los tres emprendieron la retirada de Tribunales tapándose los rostros con sus manos y sin efectuar declaraciones.

Harte también escuchó la versión de los hechos del remisero Enrique Huerk, de los dos pilotos de los aviones contratados, Walter Barreto y Carlos Abatte, y de la encargada del salón VIP del Aeropuerto Internacional de Fisherton, una joven de nombre Soledad, quien sufrió una crisis de nervios tras prestar declaración ante el magistrado. El juez había anunciado una conferencia de prensa para la tarde, pero fue suspendida sin ninguna explicación.

Ayer, voceros de Austral confirmaron que los estafadores esperaron sentados en la sala VIP del Aeropuerto de Fisherton la llegada del transportador de caudales con las sacas de dinero. "Se mostraban tranquilos", dijo la fuente, que además explicó que los tres tenían pasajes de regreso en el avión de las ocho y media de la mañana del 23 de diciembre. El avión no salió a horario por fallas técnicas. "Se rompió un caño, y había pérdida de líquido hidráulico; no se puede hablar de un sabotaje, se rompió el caño nada más", dijo uno de los mecánicos de la empresa.

Por otro lado, este diario confirmó los nombres utilizados por los tres falsos gestores del BCRA: Jorge Torres, Jaime Shell y Alfredo Acosta, como figuran en la lista de pasajeros de Austral.

Harte recibirá hoy el testimonio de Rubén Berti, gerente del BCRA. De acuerdo con lo informado por fuentes tribunalicias, con el arribo de Berti a los tribunales de Rosario comenzarán las pericias caligráficas definitivas, que demostrarán la veracidad o falsedad del documento que respaldaba la operatoria. "No tengo nada que decir. Diríjase a la oficina de prensa si quiere saber algo", afirmó Berti, y agregó que "como está la situación, no voy a hacer declaraciones telefónicas", interrumpiendo el diálogo de inmediato con este diario.

Por otro lado, el abogado Omar Tedesco acordará hoy con el magistrado el día de citación para declarar de Conrado Clemoli, otro de los auxiliares del Tesoro regional, quien sufrió una crisis nerviosa a raíz de los hechos ocurridos el pasado miércoles.

El juez Harte se entrevistará en el transcurso de esta semana con su par federal de Buenos Aires, Nestor Blondi, quien lleva adelante las investigaciones en Capital Federal de acuerdo con la denuncia radicada por los directivos del Central en la seccional 1° de Capital Federal. El magistrado rosarino se reunió con autoridades de la delegación local de la Policía Federal, a los efectos de solicitar medidas que contribuyan al esclarecimiento de la maniobra y pidió colaboración a Gendarmería Nacional y la policía provincial.

Tony Valdez

Roque Fernández, presidente del Banco Central.
El directorio del BCRA dispuso intervenir el Tesoro regional.

LA LLEGADA DE LOS SKYHAWK A4M

Armados, pero sin Tom Cruise

(Por Eduardo Barcelona) **Tom Cruise tiene a la cola de su avión F-18 un enemigo, que lo sorprendió en un momento de distracción. El piloto de la US Navy debe tomar una decisión rápida y dramática, porque si no peligra su graduación en la escuela de Pensacola. Con un golpe de bastón, el actor de *Top Gun* pega una vuelta en círculo y de acosado pasa a perseguidor: aprieta el botón y el otro avión cae. Esa máquina "enemiga", que en la actualidad todavía usan los marines norteamericanos como figurantes contrarios y que fuera de utilidad para el lucimiento del actor de *Nacido el 4 de Julio*, es un Skyhawk A4M, igual al que en los primeros días de octubre llegarán a la Argentina. Ese es el acuerdo logrado días atrás por la comisión de especialistas de la Fuerza Aérea con el Pentágono, que accedió a la colocación de un sistema de armas poderoso, como bombas láser, misiles Sidewinder 9-L y Maverik, según reveló a *Página/12* una fuente del Edificio Cóndor.**

Las bombas láser tienen una cabeza inteligente, a la que se programa con un blanco determinado y que una vez que se dispara no cambia de objetivo, aun cuando pueda recibir señales en contra. Este tipo de artefactos fue usado con "éxito" durante la guerra del Golfo, en enero de 1991. Es en la supuesta precisión de la que sería capaz esta arma inteligente, que se basa la teoría norteamericana de la guerra quirúrgica, que demolía las fortificaciones de Saddam Hussein sin producir mayores muertes entre los iraquíes, aunque otras versiones indicaban que cada una de estas bombas producía más bajas que las previstas.

Junto con las láser, también vendrían dos tipos de misiles. El más famoso es el Sidewinder 9-L, muy conocido por los pilotos de Malvinas que sufrieron gran cantidad de derribos ante la sola portación de este misil norteamericano aire-aire por parte de los Sea-Harrier ingleses. El otro que llegará con los A4M es el cohete aire-tierra Maverik, que puede ser disparado desde una distancia de hasta 10 kilómetros. "Esto aumenta en forma considerable la potencia de fuego de la aviación argentina, que desde antes de 1982 no recibe material de guerra tan sofisticado", subrayó la fuente.

La gente de la Fuerza Aérea intenta por todos los medios descolgar el sambenito que le puso a los aviones el ex jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier Andrés Antonietti, quien en un informe conocido el 20 de octubre pasado dijo que eran "obsoletos y caros". El presidente Carlos Menem lo contradijo 24 horas más tarde y el ministro de Defensa, Erman González, lo pasó a retiro 40 días después. La falta de timing del brigadier fue tan grave que provocó incluso una respuesta de su par norteamericano, general Colin Powell, en su visita relámpago por Buenos Aires.

De los 54 aviones que vendrán en total, antes de que finalice el año que viene llegarán volando 36, de los cuales 32 son monoplazas y 4 biplaza. La base a la que irán a parar es la de Villa Reynolds, en San Luis, adonde ya están los A4B y A4C, diezmados durante el conflicto del Atlántico sur. El valor total de la operación asciende a 90 millones de dólares, que incluye los repuestos durante dos años y el entrenamiento de pilotos y mecánicos. Aparte tendrá que pagarse la aviónica, es decir, la tecnología que le permita al avión viajar de noche, con lluvia y sin recurrir a los radares de tierra, que fue el gran problema de los pilotos de Malvinas.

De acuerdo con el informe que llegó a manos de los brigadieres, redactado por el equipo de estudio, cada uno de los A4M en el desierto de Arizona, EE. UU., "las máquinas están en mejores condiciones de lo que se esperaba, con un margen de vida útil equivalente a 20 años, por lo menos". El recambio de la aviónica lo hará US Navy en alguno de sus talleres, entre los cuales está la escuela de Pensacola, reconocida desde que Robert Taylor hizo de piloto naval para Holliwood.

Cuando la comisión de expertos en A4 estuvo este mes en Arizona, se encontró con que cada uno de los aviones estaba recubierto por una funda de plástico, que lo preservaba de las inclemencias del tiempo. Abrir esa funda para mirar, nada más que para eso, le costó al Estado argentino 30 mil dólares, gasto que fue incluido en el pago total de los Skyhawk. Eso sí, cuando lleguen a la Argentina estarán renovados y pintados con los colores argentinos, tarea que también harán los norteamericanos.

VISITA "DE CORTESIA" DE RODRIGUEZ

Mary Sánchez con vecino nuevo

"Con CTERA podemos hacer muchas cosas juntos", aseguró en su primera visita al gremio docente.

(Por Nora Veiras) El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, interrumpió el domingo su descanso pampeano para comunicarse por teléfono con la titular de la CTERA, Mary Sánchez, y anunciarle que la visitaría en la sede gremial. La imprevista decisión provocó más de una corrida para acondicionar el escenario: limpiar después de cuatro días de encierro y comprar flores fueron las tareas matutinas. A las 14, todo estaba listo. Diez minutos más tarde llegó la comitiva oficial. Todos sonrientes posaron para las fotos y al final ofrecieron una rueda de prensa en la que primó la cordialidad. Rodríguez insistió en que a partir de la transferencia de escuelas "la discusión salarial estará en las provincias", se comprometió a hablar con su par de Trabajo, Enrique Rodríguez, para canalizar el pedido de convocatoria a convenciones colectivas de trabajo y anunció que "con la CTERA podemos hacer un montón de cosas juntos". Mary Sánchez, cautelosa, valoró el gesto, aunque aclaró que "rescato la historia del ministro, ojalá que el presente y el futuro tengan que ver con eso".

El segundo piso del edificio de Rivadavia y Ayacucho ya había sido visitado por el anterior responsable de Educación. Poco antes de asumir, Antonio Salonia llegó solo al gremio y se entrevistó con Mary Sánchez. En ese momento, cuando la alianza liberal-menemista todavía no se había descubierto, también primó la cordialidad. Tres años después, Sánchez no dudó ayer en calificar como "lamentable" la gestión del primer ministro de Educación de Carlos Menem.

—¿Qué piensa hacer para evitar que le digan lo mismo? —le preguntó **Página/12** a Rodríguez.

—Salonia tuvo una etapa muy difícil. Nosotros vamos a terminar gran parte de las tareas que él inició, como la descentralización, la reestructuración del ministerio, la redefinición de la universidad. Yo espero —sin entrar en comparaciones— cumplir con la tarea que el Presidente me encomendó: mejorar la educación en diálogo con la comunidad.

Rodríguez llegó a la CTERA acompañado por el secretario de Educación, Guido Freytes; la virtual subsecretaria de Coordinación, Susana Desives; el secretario general del Ministerio, Miguel Solé, y la jefa de asesoras de Freytes, Mirta Fabris. Después de casi dos horas de conversación, matizada sólo con café, las partes se pusieron de acuerdo en dejar trascender sólo la expectativa. Sin embargo, en el salón a puertas cerradas afloraron diferencias en torno de la incidencia social de la reforma al sistema previsional y de la perspectiva del plan de ajuste. Uno de los integrantes de la delegación ministerial que ya conocía la sede gremial deslizó con ironía: "Yo ya había estado acá cuando éramos compañeros". El encuadramiento del principal gremio docente en el Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA) es la confirmación de esa lectura que distancia a los peronistas históricos de los menemistas.

Luciendo un inusual rodete, Mary Sánchez bregó por el establecimiento de "fondos específicos para invertir en el sistema educativo cuyos criterios de distribución sean fijados mediante un pacto federal, por el que estamos luchando desde el '88". La dirigente, enfundada en una blusa de broderie blanca, aceptó que la discusión sobre el congelamiento salarial y los plus por presentismo "ya es patrimonio de las provincias" y evitó hacer pronósticos apocalípticos sobre el inicio de las clases porque "eso no lo decido yo —sería legitimar una práctica gremial que cuestiono—, sino el congreso del gremio, que va a sesionar en febrero". Rodríguez destacó que el "Presupuesto 1993 ya está aprobado y la Nación ha cumplido con el incremento que prevé el proyecto de ley de educación (que volvió al Senado), el que se volcó a las universidades", explicó que "otra fuente de financiamiento son los créditos del Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo para infraestructura y calidad de la educación, que podrían rondar los 250 millones de dólares", y prometió que "los ahorros que se produzcan como consecuencia de la reestructuración del ministerio se van a reinvertir en el sistema". El sucesor de Salonia anticipó que "no tengo inconvenientes en visitar otros gremios o que me visiten". En tren de visitas, Rodríguez terminó ayer el día en una de las sedes del Ciclo Básico Común (CBC) cenando con el rector de la UBA, Oscar Shuberoff. El encuentro con el representante de la oposición no le impidió declarar su complacencia por el arancelamiento "para que los que más tienen paguen" y por primera vez calificar como "inviable" el ciclo de ingreso a la Universidad de Buenos Aires.



Rodríguez y Sánchez. Sonrisas en el primer encuentro.
"Respeto la historia del ministro, ojalá que el futuro tenga que ver."

Normalización demorada

El presidente de la Federación Universitaria de Formosa, Juan Carlos Sian, denunció que el rector normalizador de la Universidad Nacional de esa provincia, Roberto Acosta, "se niega a reconocer a los representantes estudiantiles en el Consejo Superior provisorio y demora la normalización porque no le dan los números". Sian y otros dos dirigentes del Movimiento Universitario Reformista —radicales e independientes— fueron designados por un congreso de la Federación para ocupar los cargos en el Consejo Superior e inclinaron la balanza contra el rector, que ahora cuenta entre sus filas "sólo cinco consejeros sobre el total de doce" que deberán aprobar los estatutos de la universidad en vías de normalización. Acosta no es el primero en desconocer la decisión del estudiantado: otro tanto hizo la JUP, que optó por no participar en el congreso. Con el respaldo de la Federación Universitaria Argentina, Sian solicitó ayer la resolución del conflicto al subsecretario de Universidades, Eduardo Mundet.

Opinión

Por Chacho Alvarez

Las voces de la impunidad

Resulta sorprendente la impunidad con que funcionarios y ministros del Poder Ejecutivo incriminan a sus antecesores en los cargos, sin que a nadie, en el Gobierno que dice querer luchar contra la corrupción, se le mueva un pelo. Esa impunidad es absolutamente ilimitada ya que ni siquiera hace falta encubrir discursivamente las irregularidades cometidas por quienes ocuparon esas mismas funciones. A lo sumo, y como demostración de la altura moral del debate en el poder, se definirá si es conveniente o no políticamente, así se lo explicita, elegir un chivo expiatorio que le ayude al Gobierno a profundizar la operación maquillaje y a revertir su imagen asociada a la corrupción.

Estamos pagando las consecuencias de cómo se hizo la privatización de Aerolíneas Argentinas, en la cual el ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, le prometió a la empresa estatal española Iberia el oro y el moro, afirmó Domingo Cavallo. No se puede reescribir la historia, sentenció con soberbia el ministro olvidándose que lo que sí se puede y tiene la obligación de hacer el Gobierno es investigar a quienes se beneficiaron con ese desastre que hoy estamos pagando todos los argentinos.

"Encontré el Ministerio del Interior devastado", afirmó el apóstol tardío del nuevo menemismo, Gustavo Béliz, cuando reemplazó en el cargo a José Luis Manzano. Y en el mismo sentido, el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, más preocupado por su postulación a la presidencia del Partido Justicialista de Córdoba que por la suerte de los pobres, dijo que el ministerio era un nido de corrupción y que lo encontró prácticamente sitiado por los lobbies, haciendo obvia mención a la gestión de sus antecesores, entre ellos el ex candidato oficialista a senador Avelino Porto.

Y para completar el coro, ya es suficientemente conocida la denuncia del actual intendente Saúl Bouer respecto del promedio del 17 por ciento que signó los sobreprecios de los contratos y las concesiones otorgados por Carlos Grosso cuando estaba al frente de la intendencia metropolitana.

Denuncias y diagnósticos de tierra arrasada efectuados desde las más altas cumbres del poder y que afectan a hombres que parecieran ser miembros de otro gobierno, o habitantes de otra galaxia.

A cambio de la perversa especulación que hace el Gobierno sobre la conveniencia política de dejar caer a alguno, rompiendo los códigos de complicidad a la manera de la mafia, sería muy importante que existiera la decisión de no seguir indultando políticamente a quienes son acusados de haber tenido conductas presumiblemente delictuosas.

Grosso en Tribunales por la escuela-shopping

Sin hablar con la prensa, el ex intendente declaró ante el juez Chamot. Bouer, por su parte, ideó nuevas formas de contratación.

Cerca de las 8 de la mañana, y en forma sigilosa para eludir a la prensa, el ex intendente Carlos Grosso prestó ayer declaración informativa ante el juez de instrucción Armando Chamot en la causa que se le sigue por el delito de administración fraudulenta en la cesión de 17 locales de la llamada "escuela shopping", una de las tres causas en su contra que se tramitan en la Justicia por supuesta corrupción. Horas después, el gobierno que encabeza Saúl Bouer, tomando distancia de su antecesor, dio a conocer una nueva modalidad de contratación del servicio de mantenimiento urbano, que incluye "precios unitarios tope por sobre los cuales la municipalidad porteña no admitirá ofertas". A fines de noviembre, Bouer anunció la rescisión de los contratos firmados por Grosso con seis empresas que estaban a cargo —por 12 años— del arreglo de veredas y calles de la Capital Federal al encontrar que tenían un sobreprecio promedio superior al 17 por ciento. Sumando un dardo más a la ya tan cuestionada gestión del ex titular del justicialismo porteño, el concejal socialista Norberto La Porta presentó un pedido de informes al Departamento Ejecutivo sobre la pérdida de expedientes de las licitaciones del zoológico, del autódromo municipal, de los polideportivos Roca, Sarmiento y Alberdi y de obras y mantenimiento del Centro Cultural General San Martín, extravío que consta en el Boletín Oficial. "Ante la importancia de estos expedientes y de la grave situación que han generado al municipio las contrataciones efectuadas durante el gobierno de Grosso, es que se solicita que se investigue la pérdida y se adopten las medidas que correspondan a fin de sancionar a los responsables de la misma", señaló La Porta.

En su primera presentación ante los estrados judiciales, y también primera aparición pública luego de su alejamiento de la intendencia metropolitana, Grosso prefirió pasar desapercibido. Llegó a los tribunales cerca de las 8 y al término de su declaración informativa —de más de una hora—, en calidad de imputado no procesado, evitó cualquier contacto con la prensa. La causa que se tramita en el juzgado de Chamot fue iniciada a raíz de una denuncia del concejal del FREDEJUSO, Aníbal Ibarra, por presunta administración fraudulenta por la cesión de 17 locales de la Escuela Presidente Mitre, ubicada en el barrio de Once. En este proceso están involucrados, a su vez, el empresario Salomón Salem —beneficiado por la concesión— y dos de los 42 ediles que aprobaron el proyecto de ordenanza que permitió la construcción de los locales en la planta baja de establecimiento educativo.

Horas después de la presentación del ex intendente, el gobierno comunal informó una nueva modalidad de contratación del servicio de mantenimiento urbano, diferente de la utilizada durante la gestión de Grosso. A pesar de que el viernes se había anunciado que la secretaria de Producción y Servicios, Libertad Porolli, explicaría las características de los nuevos contratos, en una conferencia de prensa, la misma fue suspendida y la información brindada a través de un comunicado. "La secretaria suspendió la reunión de prensa para evitar responder sobre la marcha de la renegociación de otros contratos", confió una fuente a **Página/12**, aunque la excusa oficial fue una reunión en Presidencia.



Alejandro Andam

Carlos Grosso, imputado no procesado, se presentó temprano.

Se perdieron expedientes de numerosas licitaciones.

El próximo 15 de enero está prevista la firma del contrato y el comienzo de las obras de mantenimiento urbano, para lo cual la municipalidad resolvió dividir la Capital Federal en 25 zonas. Las firmas constructoras interesadas deberán incribirse en un registro y presentar dos sobres con los antecedentes y la cotización, respectivamente. El 7 de enero se abrirá el sobre 1 y, cinco días después, el 2 con las ofertas económicas. Al respecto, la comuna aclaró que se "ha previsto una lista de precios unitarios tope".

Asimismo, la municipalidad informó que "en otra medida tendiente a emprolijar la gestión" seleccionará y contratará, una firma que se encargará de controlar y coordinar la apertura o rotura de calzadas, veredas, cordones o calles que efectúan las empresas de servicios públicos (de teléfonos, gas, agua). A su vez, la comuna pondrá en vigencia un nuevo sistema de garantías de otorgamiento de permisos y de inspección, que se aplicará tanto para las obras de urgencia como para las planificadas.

DENUNCIAN REVANCHA EN MERLO

Vecinos observados por TV

La Municipalidad de Merlo habría tomado represalias contra comerciantes de ese distrito bonaerense que reclamaron por la aplicación de un desmesurado aumento de impuestos al clausurar más de treinta locales comerciales. A fines de octubre el Concejo Deliberante local autorizó un incremento de alrededor de un 500 por ciento al valor de la tasa de seguridad e higiene y el 11 de diciembre unos 300 comerciantes mostraron su descontento con la medida realizando una manifestación frente a las puertas de la sede del gobierno municipal. Paradójicamente, en un sorpresivo operativo realizado al día siguiente, la Dirección de Inspección clausuró negocios pertenecientes a comerciantes que participaron del acto. Tras denunciar que esas personas fueron identificadas porque el acto de repudio "fue filmado desde adentro de la Municipalidad", el comerciante Rodolfo Martino dijo que las clausuras se produjeron porque el gobierno comunal "se tomó revancha" por la protesta.

Aunque la ordenanza fue aprobada hace casi dos meses, la ola de protestas surgió ahora porque el miércoles se vence el plazo de pago para el período octubre-noviembre. El dueño de una panadería de San Antonio de Padua ejemplificó los alcances de la medida al comentar que antes de su aplicación "un quiosquero pagaba por esa tasa 10 pesos cada seis meses y ahora tendrá que abonar 200 por bimestre".

La disconformidad llegó a su pico la mañana del viernes 11. La manifestación convocada por algunas de las cámaras de comercio de la zona agrupó a un buen número de personas. Todo transcurrió normalmente y la lente que filmaba la manifestación desde la ventana ubicada en el palco del edificio municipal pasó casi inadvertida. En una reunión realizada horas después del acto el secretario de Gobierno, Juan Carlos Otaguile, habría dicho en tono amenazante al presidente de la Cámara de Comercio de Padua, Armando Berrina, que "a todos los manifestantes los tenemos filmados". A la mañana siguiente, en un operativo centrado principalmente en la avenida Yrigoyen de Merlo Norte fueron clausurados, con distintos argumentos, varias decenas de locales, incluida la pizzería del titular de la Cámara de Comercio de esa localidad, José Morgades.

Este caso tendrá hoy un nuevo capítulo ya que a las 9 será tratado por el Concejo Deliberante en una sesión extraordinaria.

Hay más huertas truchas

Una nueva quinta, en la que se utiliza agua servida para el riego y cultivo de hortalizas, se degrada a los trabajadores y se evade impuestos fue descubierta ayer por la tarde en la localidad bonaerense de Escobar en un operativo encabezado por el comisario inspector Juan Carlos Rebollo. La huerta, que tiene una superficie de alrededor de 40 hectáreas, pertenece a Esteban Cruz Achura, a quien aún no se pudo detectar. En el marco de esta causa en la que se investigan entre otras cosas la utilización de peligrosos pesticidas y la reducción a servidumbre del personal —en su gran mayoría de nacionalidad boliviana—, el intendente de Escobar, Fernando Valle, declaró ante el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, en calidad de imputado no procesado por presunto mal desempeño de funciones públicas. El jefe comunal, quien no se había presentado en el juzgado el miércoles último alegando razones de salud, invocó inocencia "porque no existen ordenanzas que me faculten a inspeccionar las quintas".

Por su parte, los 13 detenidos que tienen prisión preventiva por esta causa seguirán por ahora tras las rejas ya que les fueron denegadas las excarcelaciones, según informó el fiscal Carlos Villafuerte, quien estimó como "muy probable" la realización de nuevos allanamientos en otras quintas situadas en Escobar.

Marquevich deberá definir en los próximos días la situación procesal de los imputados, incluida la del intendente, quien a poco de iniciadas las investigaciones, visiblemente alterado, aseguró que el tema "tiene un trasfondo político y viene del norte del Gran Buenos Aires", en clara alusión a su colega de San Isidro Melchor Posse.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324 Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada" "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

REBROTE DE COLERA EN EL NORTE ARGENTINO

Suena otra vez el alerta rojo

Además de la alarma generalizada, el ministro Aráoz dispuso suspender vacaciones y tours de compras fronterizos.

A causa de los 44 casos de cólera registrados en el norte del país en los últimos cinco días, el Gobierno declaró ayer el "alerta rojo" sanitario en todo el territorio nacional en un nuevo intento de concientizar a la población sobre "el riesgo latente de contraer la enfermedad". La determinación fue anunciada en conferencia de prensa por el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, quien también dio a conocer una serie de medidas preventivas para mantener "controlada" la enfermedad, entre las que se encuentran la suspensión de las vacaciones de todo el personal sanitario dependiente de ese organismo y la prohibición total de los tours de compras que deban cruzar la frontera norte del país. Actualmente, sólo tres personas continúan internadas en distintos establecimientos de Salta, aunque, según lo informado por el funcionario, "evolucionan favorablemente".

Aráoz viajará hacia la zona afectada el martes o el miércoles de la semana próxima para interiorizarse sobre la real situación del brote y permanecerá ahí durante tres días "porque es natural que el ministro esté donde se lo necesita". No llegará a las provincias norteñas con las manos vacías ya que lo hará en medio del envío de aviones cargados con suministros tanto para la prevención como para la medicación de la enfermedad.

El parte diario efectuado ayer por la cartera de Salud y Acción Social, que brinda las cifras de infectados producidos desde el jueves 24, señala que la población de Jujuy fue, con 24 casos, la más afectada, seguida por Salta y Formosa, donde se registraron quince y cinco, respectivamente. La situación en la provincia jujeña es la más preocupante, ya que a pocos días del rebrote de la enfermedad, los casos ya superaron la mitad de los detectados durante todo el resto del año. En Salta, mientras tanto —con 15 casos—, el estado es más alentador, ya que había sido afectada con 418 de los 490 casos reconocidos desde el 1° de febrero pasado, cuando el cólera llegó al país. Sumando los 44 nuevos casos a los producidos anteriormente, el cólera causó 534 infectados y originó 15 víctimas fatales.

A raíz de la puesta en vigencia del "alerta rojo" sanitario, el ministerio dispuso la profundización de las tareas de higiene y seguridad en todas los ingenios y las tabacaleras del norte, la suspensión de las vacaciones a los agentes sanitarios que dependan del organismo —se pedirá que los gobiernos de Salta, Jujuy y Formosa tomen la misma actitud— y la alarma sobre todas las medidas de prevención que se deben tomar en las salidas de vacaciones.


Suman 44 los casos consignados entre Salta y Jujuy.
Las fiestas multiplican el cruce de gente y el contagio.

"También —informó Aráoz— rige la prohibición total de los tours de compras a la frontera norte del país y se mantendrán abiertos todos los colegios de la zona colérica para poder desde allí brindar información a la población" y recomendó no cruzar la frontera boliviana, ya que la mayoría de los casos recientemente descubiertos se produjeron por migraciones internas o viajes por las fiestas navideñas.

En medio del rebrote, y cuando Aráoz anunciaba que la Nación había destinado en todo el año más de cien millones de dólares para obras de infraestructura sanitaria en la región afectada, el ministro de Salud de Salta, Federico Saravia Toledo, presentó la renuncia a su cargo —que aún no fue aceptada— aduciendo que nunca tuvo fondos para llevar adelante su proyecto y que estaba administrando pobreza.

Más dinero para Salud

El flamante ministro de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires, Horacio Pacheco, destacó el aumento del 30 por ciento previsto para el área que él encabeza en el presupuesto para el año próximo.

El funcionario estimó que con el incremento de recursos la dependencia a su cargo pasará a contar con 900 millones de pesos en un discurso que pronunció al inaugurar la Unidad Oncológica de Día en el Hospital Zonal Especializado Luciano Fortabat, ubicado en la localidad de Olavarría. "En los problemas sociales nunca los recursos son suficientes, pero con un programa de trabajo realista y descentralizado creo que avanzaremos bastante", remarcó el titular de la cartera bonaerense, quien recorrió las instalaciones del nosocomio acompañado por el intendente de ese partido, Elios Eseverri; la directora del establecimiento, Delia Cantallops, y otras autoridades provinciales y municipales. Allí 4200 pacientes, muchos de los cuales se trasladan desde La Pampa, reciben atención en los consultorios externos. Además, en el centro de salud, que es uno de los siete argentinos que figuran en el Directorio Internacional de Centros de Tratamiento de Cáncer, se efectúan 1500 aplicaciones de quimioterapia al mes. Las obras de ampliación y equipamiento en el hospital forman parte del Plan Trienal

La policía de Mendoza dependerá de Gobierno

El gobierno mendocino decidió salir al cruce de las acusaciones que pesan sobre sus espaldas en relación con la pasividad con que se manejó la investigación sobre la desaparición y muerte del joven Pablo Guardati. Por un lado, el ministro de Gobierno, Alfredo Porras —que tiene en su haber varios pedidos de renuncia por su supuesta "inoperancia" en el caso—, pondrá en funciones esta tarde a los nuevos jefe y subjefe de la policía provincial, luego de haber removido por segunda vez a la plana mayor de esa institución, a raíz de los escasos avances logrados en el esclarecimiento del caso. Además, fue dispuesta una reestructuración de la cartera política, mediante la cual las autoridades policiales dependerán, a partir de su implementación, directamente del ministro. En tanto, el cuerpo del chico encontrado en el cementerio de Mendoza el pasado viernes 18 será trasladado hoy a la Capital Federal para determinar si realmente corresponde al adolescente detenido hace siete meses por la policía y desaparecido desde entonces.

El caso Guardati arrastró consigo a dos planas mayores de la policía provincial, que ahora dependerá del ministro del área. Traen el cadáver a la Capital para su reconocimiento.

A partir de las 19, el nuevo jefe de la policía local será Mario Godoy, quien se desempeñaba hasta el momento en el Departamento de Emergencia Social del Ministerio de Cooperación y Acción Solidaria. De esta manera, Godoy reemplaza a Jacinto Fernández, puesto en ese cargo tras el primer gran coletazo del caso Guardati en las esferas oficiales. Este último vio complicada su situación tras haber sido sindicado de impulsar, cuando era subjefe, los traslados de los uniformados implicados a otras comisarías. Como subjefe asumirá Hugo Orihuela, hasta ahora titular de la Unidad Regional 3ª.

En cuanto al Ministerio de Gobierno, fuentes confiables aseguraron que Porras suprimirá la Subsecretaría de Seguridad Pública, a cargo de Héctor Gamboa, con lo que el jefe policial estará bajo control directo del ministro. Por otra parte, en el ámbito de esa cartera funcionará una "comisión interna" que trabajará como contralor de la policía, en forma de auditoría externa.

Los abogados defensores de la familia Guardati, sin embargo, se apresuraron a señalar su "desconfianza" respecto de los cambios dispuestos por el gobierno provincial. Para Alfredo Guevara (padre), uno de los letrados, las medidas "no modificarán nada" la situación en la que la única persona que parece realmente dispuesta a lograr el esclarecimiento de los hechos es la actual jueza del caso, Estela Garritano de Cejas. La magistrada dipuso que el cuerpo que presuntamente pertenecería al joven Guardati fuera trasladado hoy al hospital Durand, de la Capital Federal, para que sea examinado por el Cuerpo Médico Forense nacional, ya que el cuerpo local —uno de cuyos empleados se encuentra detenido por este caso— no ofrece las suficientes garantías de imparcialidad.

LSD en dosis alucinantes

En los últimos recitales realizados en el estadio de River Plate "se vendieron unas 4000 dosis de ácido lisérgico (LSD)", según informó el juez federal número 3 de La Plata, Alberto Durán, en relación con procedimientos que la semana pasada dejaron un saldo de cinco detenidos. Desde el inicio de la investigación hasta los últimos operativos fueron secuestradas 5500 dosis de LSD procedentes de Holanda —la más importante carga de alucinógeno decomisada en el país—, dos kilos y medio de marihuana de Paraguay y cuatro kilos de clorhidrato de cocaína boliviana o colombiana. Durán dijo que "posiblemente" los integrantes de la banda vendieron droga a cantantes extranjeros que vinieron a actuar al país.

"Todo parece indicar que la organización delictiva había logrado comecializar más de 5000 dosis de LSD en los recitales de rock y en otros grandes eventos como partidos de fútbol realizados este mes", dijo el magistrado en la conferencia de prensa llevada a cabo en el Departamento Narcotráfico y Operaciones Especiales de la Prefectura Naval, en una oficina donde se exhibieron las "estampillas" de LSD secuestradas —la mayoría con el signo de la paz popularizado en los hippies sesenta.

—Durán indicó que la investigación comenzó hace siete meses, cuando ocho personas fueron apresadas luego de que se descubriera la venta de alucinógenos en los bosques del barrio de Palermo conocidos como El Rosedal. A partir de entonces hubo otros procedimientos en La Plata, Avellaneda y barrios de la Capital Federal. Sobre los operativos realizados en esta zona, fueron iniciados por las declaraciones que hicieron los procesados, actualmente bajo prisión preventiva. El último operativo se realizó en Cuba 4190, en una casa cuya heladera conservaba 4100 dosis de LSD sin frío esta sustancia pierde efectividad. Durán agregó que en los procedimientos no se hallaron armas ni dinero y dijo desconocer el valor monetario de la droga secuestrada.

El LSD, que hasta el momento no tenía mucha llegada a la Argentina, se divide en dosis utilizadas en cuatro fragmentos: cada uno de ellos, colocados bajo la lengua, tiene un efecto alucinógeno que dura de seis a doce horas.

"El narcotráfico es delincuencia organizada, de manera que nunca se puede saber hasta dónde llegan las ramificaciones", dijo el juez sobre la posibilidad de que la banda pueda ser parte de una red mayor, y explicó que "las investigaciones aún no han terminado y hay pistas muy firmes".

Los últimos conciertos en River, sobre los que recaen las acusaciones de Durán, fueron los dos de Elton John, los dos de Guns N' Roses y el de Seru Giran.



LA CNEA AUTORIZO LA

BLANCA

(Por S.R.) Los rigurosos análisis realizados en la Universidad Nacional de La Plata que demuestran que la Mala Leche Jorgiano "presenta indicaciones de contaminación radiactiva no natural, compatible con la registrada en leche contaminada por el accidente de Chernobyl" —difundidos por *Página/12* el último domingo— dejaron al descubierto la falta de controles del Estado, que priorizó, en este caso, las autorizaciones de importación indiscriminada de leche en polvo para evitar aumentos en el mercado interno, en lugar de la salud de la población. De acuerdo con los certificados expedidos por la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), a pedido del Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA), de quince muestras analizadas —importadas por la empresa Summun, propiedad de Carlos Spadone— todas registraban presencia de Cesio 134 y Cesio 137, dos elementos sólo presentes tras un escape o accidente nuclear. Para la CNEA, "el nivel de actividad no supera los límites recomendados por el Codex Alimentarius y las normas de la FAO/OMS, siendo radiológicamente apta para el consumo humano", por lo que la leche proveniente de zonas cercanas al accidente nuclear de Chernobyl fue a parar a los barrios carenciados como parte del Plan Materno Infantil del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación.

La leche Jorgiano procedente de la zona del accidente nuclear de Chernobyl y cargada con elementos radiactivos fue autorizada a ingresar al país por la Comisión Nacional de Energía Atómica.

Los análisis realizados por la física nuclear Patricia Massolo, de la universidad platense, a solicitud de la entidad ecologista Greenpeace, y corroborados en Holanda, evidenciaron una presencia de Cesio 137 del orden de los 26 Becquerel por kilo (Bq/kg). Una prueba similar realizada sobre una leche en polvo producida en el país demostró que no existían en ella elementos radiactivos ajenos a los del medio natural o peligrosos para la salud. Lejos de negar el resultado de esos estudios, la CNEA, mediante certificado número 4152, autorizó el ingreso de leche con niveles de Cesio 134 y 137 "menor que 100 Bq/kg". En el certificado número 4137 los niveles eran "menores que 50 Bq/kg". Es decir que, en esos casos, se autorizó el ingreso de leche con bajos pero peligrosos niveles de radiación, aun cuando la producida

MARIA JULIA ALSOGARAY

Entre petroleros y

Las autoridades de la provincia de Santa Cruz y la empresa Sipetrol arribaron a un acuerdo para que el tendido de la cañería del oleoducto de la planta de deshidratación, que va a instalar en Cabo Vírgenes, pase por el perímetro y no por la reserva de pingüinos que se encuentra en la zona. La noticia fue dada a conocer por la secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano de la Nación, María Julia Alsogaray, quien consideró que de esta forma se lleva una solución para la pingüinera pero "no para la contaminación que pueda provenir de la plataforma de esta planta", lo que a su entender es "un problema posterior", por lo que el organismo a su cargo no instrumentará ningún tipo de control.

Al nuevo trazado de los caños del oleoducto, la gobernación consiguió también que la empresa constructora comience la obra en marzo, cuando termina el período de reproducción de los pingüinos, en lugar de iniciarla en enero y febrero como había anunciado. En tanto, la planta deberá estar terminada antes de setiembre, cuando las aves retornan a los nidos. Además, Sipetrol tomará

Plutonio a buen puerto

El buque japonés "Akatsuki Maru", bautizado el "infierno flotante" por su carga de 1,7 toneladas de plutonio que recorrieron los mares del mundo, arribará al puerto de Tokay, al este de Tokio, el próximo 5 de enero y los japoneses preparan una bienvenida con imágenes de televisión y acceso a los periodistas de todo el mundo, como forma de demostrar la seguridad del transporte.

El gobierno de Japón con este polémico transporte deja inaugurada una serie de diez viajes marítimos mediante los que se trasladará un total de 45 toneladas de plutonio para ser empleadas como combustible nuclear en las centrales del complejo de Rokkasho. El "Akatsuki Maru" partió el pasado 7 de noviembre del puerto francés de Cherburgo, donde en medio de una fuerte ola de protestas de las organizaciones ecologistas cargó el peligroso embarque de plutonio. Hasta hoy su recorrido sigue siendo secreto, aun con los riesgos que entraña para los países más próximos a su travesía, y recién ayer las autoridades de Japón accedieron a brindar la fecha y lugar de arribo.

El 5 de enero la llegada del buque y el proceso de descarga serán televisados como forma de mostrarle al mundo la seguridad de cada operación y evitar así la oposición a los próximos viajes. Sin embargo, para los representantes de Greenpeace —entidad que acompañó con protestas y buques propios todo el trayecto del "Akatsuki Maru"— el riesgo sigue en pie. "Un solo y pequeño accidente en alguno de los viajes provocaría una catástrofe ecológica sin precedentes. El mundo entero no puede aceptar los riesgos de financiar con su salud y su entorno el crecimiento nuclear de Japón."

IMPORTACION DE LECHE DE CHERNOBYL

Y RADIANTE



La Mala Leche de Vicco y Spadone y su carga letal.

en el país no entraña esos riesgos.

La razón esgrimida tanto por el SENASA como por la CNEA es que los organismos internacionales como la Organización Mundial de la Salud admiten niveles superiores a los detectados en la Mala Leche Jorgiano, propiedad de los ex funcionarios y amigos presidenciales Miguel Angel Vicco y Carlos Spadone. Sin embargo, los modelos utilizados para el establecimiento de esos "niveles de seguridad" no implican que esos registros de exposición sean inocuos para la salud, sino que son aquéllos a partir de los cuales "las inversiones en prevención exceden a los gastos de curación".

Para Liliana Gómez de Antonini, docente de la Universidad de La Plata y presidenta de la Comisión de Medio Ambiente del Colegio Médico de esa ciudad, "toda radiación es peligrosa y la suma de pequeñas dosis a lo largo del tiempo produce un efecto similar al que genera un accidente nuclear, porque en el caso del Cesio, por ejemplo, las dosis se acumulan en el organismo". Hasta ahora sólo se habían estudiado los efectos producidos en Hiroshima, Nagasaki o Chernobyl, es decir frente a grandes accidentes. Pero ahora, a casi 50 años de aquel estreno de la bomba atómica, comienzan a percibirse los efectos sobre la salud entre quienes habitaban zonas cercanas o trabajaron sobre los escombros de aquellas ciudades. "La aparición de neoplasmas que superaban ampliamente los registros estadísticos o la generalización de afecciones en pulmones, huesos o intestinos demostró que la acumulación de pequeñas dosis de elementos radiactivos produce serios daños en el organismo humano. De manera que no se puede precisar cuál es la dosis mínima que el cuerpo puede tolerar", explicó la especialista.

La leche Jorgiano fue distribuida entre madres y niños carenciados y en muchos casos constituyó su único alimento. Estaba vencida y contenía elementos radiactivos. La compró el Estado. Quizá dentro de veinte años nadie se acuerde de Chernobyl.

pingüinos

algunas precauciones en el desplazamiento de tierras y creará un cercado perimetral que impida que obreros o maquinarias influyan en el desplazamiento de los pingüinos. No obstante, María Julia Alsogaray admitió que "falta determinar las soluciones para el impacto ambiental", que producirá la habilitación de la planta. Sobre este tema, aclaró que se le enviará a la provincia de Santa Cruz un listado con los puntos que son relevantes y que la gobernación tomará como las indicaciones necesarias para concretar el acuerdo.

Tras informar que la situación del ecosistema de la pingüinera era perfectamente normal, la polifuncionaria aseguró que "no se inició ninguna obra en el período de cría." Sin embargo, consideró que "es un error que se haya firmado ese contrato sin un estudio previo del impacto ambiental", pero supuso que esta experiencia "servirá para un futuro." Luego de presentar varias quejas, el gobierno de Santa Cruz deberá enviar un resumen de los problemas que tiene con las empresas petroleras para lograr un autocontrol de parte de las compañías, una vigilancia provincial y si es necesario la participación técnica de la Nación.

Al ser consultada sobre la falta de una legislación que regule estas situaciones, Alsogaray respondió que ya le fue solicitado a la Secretaría de Energía una "tipificación de los crudos de cada una de las empresas para identificar a los responsables de la contaminación." De no obtener una respuesta favorable al pedido, la funcionaria no desestimó la posibilidad de recurrir a "medidas más drásticas."

Pesticidas en la calle

Los bomberos de la localidad bonaerense de González Catán intentaban ayer, con el asesoramiento de la Comisión de Energía Atómica, levantar un cargamento tóxico abandonado en un predio de esa localidad. Los tambores, que contienen pesticidas organoflorados —altamente tóxicos para la salud— fueron arrojados en forma anónima en la tarde de ayer desde un camión, en un hecho que los bomberos calificaron como "un verdadero acto criminal".

Granada perdida

Una granada de guerra abandonada en la calle estalló en las manos de Benjamín Yacomo, de 40 años, provocándole lesiones en ambos brazos, que debieron ser amputados. En tanto, su hijo Hernán, de 11 años, sufrió graves quemaduras en los ojos. El accidente se produjo en la intersección del Camino General Belgrano y la calle Humaitá, en la localidad bonaerense de Florencio Varela, luego de que el hombre tomó un cilindro negro de plástico que resultó ser un explosivo de tipo MK-5 de fabricación española. Las dos víctimas del extraño hecho están internadas en hospitales ubicados en La Plata: el padre en el Rossi y el chico en el San Martín.

Schiavini: el círculo se cierra sobre los policías

Aunque el resultado de la tercera autopsia se conocerá después de enero, la hipótesis apunta a 14 policías.


F. Dvoskin

Miguel Schiavini y María Teresa Schnack, padres de Sergio.
Tercera autopsia para la víctima de un infernal tiroteo.

Peritos del Cuerpo Médico Forense, encabezados por su titular, Julio Ravioli, realizaron ayer la tercera autopsia al cadáver del joven Sergio Schiavini, muerto durante un enfrentamiento entre policías y asaltantes en una confitería de Lomas de Zamora, en mayo de 1991. Si bien el resultado oficial de la pericia se conocerá después de la feria judicial de enero, médicos y funcionarios judiciales coincidieron en que la primera necropsia, realizada por los peritos de la policía bonaerense, habría sido fraguada. De confirmarse esta hipótesis, los médicos legistas de la policía podrían ser procesados por falso testimonio, falsedad ideológica de documento público y ocultamiento de prueba. El dato se agrega al resultado de la pericia balística realizada por la Gendarmería Nacional en la que se determinó que fue un policía y no un ladrón, como se dijo en un principio, el que disparó la bala que mató a Sergio. A más de un año y medio del episodio, el círculo se cierra sobre los posibles autores del homicidio: en el informe se individualizan, entre los 14 policías que participaron de la refriega, a los presuntos causantes del crimen.

La tercera autopsia fue ordenada por el juez de Instrucción de Lomas de Zamora, Marcelo Soukop, ante las contradicciones surgidas entre las dos primeras pericias médicas, en una causa paralela a la principal, en la que se investiga el homicidio, que está a cargo de Gustavo Amoroso. La contradicción era brutal: la primera autopsia, realizada por los médicos Daniel Ferranti y Guillermo Castro Moure, concluía en que Schiavini presentaba una herida de bala "en el parietal izquierdo, sin orificio de salida"; el segundo examen, realizado dos meses después por peritos de la Corte bonaerense, concluyó que el disparo "penetró por la órbita del ojo derecho y salió por el parietal izquierdo, con una trayectoria de adelante a atrás". El primer resultado incriminaba a uno de los ladrones, que había tomado a Sergio como rehén, mientras que el segundo apunta hacia los policías, que disparaban desde fuera del local.

La muerte de Schiavini se produjo durante un episodio de violencia inusitada, en el que varias comisiones policiales —más de diez patrulleros, unos 40 efectivos, según los testigos— intentaron reprimir a cuatro delincuentes que pretendían huir de la confitería Dalí con un botín de 120 pesos, en un tiroteo que duró 35 minutos. Los asaltantes intentaron huir primero, entregarse después, pero ante la dureza de la balacera optaron por tomar como rehenes a los 19 parroquianos de la confitería.

"No nos van a doblegar. Si tenemos que hacer otra autopsia aquí me van a tener presente", dijo María Schnack de Schiavini, madre de Sergio, en la puerta de la Morgue Judicial. La mujer, junto a su esposo Miguel Schiavini, participó ayer del reconocimiento del cadáver de su hijo, mutilado tras los dos primeros exámenes. Los acompañaron el diputado nacional Juan Pablo Cafiero y una decena de miembros de la comisión de Familiares de Víctimas de la Violencia Policial e Institucional (COFAVI), quienes esperaron hasta el final del trámite para llevar su palabra de aliento.

En tanto, el juez Amoroso ya tiene en su poder el resultado de la pericia de Gendarmería, en la que se concluye que el disparo mortal provino del frente policial y descarta al asaltante como presunto homicida. El informe sostiene que la herida fue causada por "un proyectil de alta velocidad, compatible con un arma 9 milímetros o 3.57 tipo Magnum", armas usadas por el personal policial.

Los peritos de Gendarmería, que participaron de la reconstrucción realizada en setiembre del '91, lograron individualizar dos principales frentes de disparos: el que conformaban el sargento Clemente Pacheco y el agente Pablo Cisterna, parapetados detrás de un Renault 12, frente a la entrada de la confitería Dalí, y el que ocupaba el sargento Ramón Azcurra, quien dijo haber disparado su Uzi 9 milímetros desde la esquina de Pellegrini y Sáenz. La pericia, sin embargo, no tomó en cuenta las posiciones de tiro de cuatro de los policías que no se presentaron a la reconstrucción.

FIN DE SEMANA

Larga lista de víctimas

En las rutas argentinas los festejos de Navidad se vieron empañados por los 32 muertos y más de 50 heridos que se produjeron como consecuencia de accidentes automovilísticos ocurridos durante el largo fin de semana pasado. Micros de larga distancia, coches y camiones quedaron a medio camino en el asfalto de distintas localidades de las provincias de Buenos Aires, Mendoza, Chaco, Santa Fe, Tucumán, Chubut, Río Negro y San Luis. El desvío de carril de un Peugeot 505 y la posterior embestida de una camioneta, que circulaba en sentido contrario, provocó 5 fallecimientos instantáneos en la intersección de la ruta 36 con la calle 90 en el partido bonaerense de La Plata, en el choque más trágico de todos tomando como base de análisis el particular punto de vista estadístico.

Como consecuencia de ese episodio acaecido el domingo pasado, perdieron la vida Mirta Lorena González, de tan sólo 10 años, Susana Luayza de 40, Diego del Castillo de 22, Guillermo Luise de 26 y Mauricio Gurini de 26. En tanto, cinco chicos que viajaban en la parte trasera de la camioneta fueron sometidos a intervenciones quirúrgicas en centros asistenciales de La Plata y Melchor Romero, donde permanecen en terapia intensiva, mientras que otros tantos adultos se encuentran en esos establecimientos reponiéndose de lesiones de distinta consideración.

Cuarenta kilómetros al sur de Villa Mercedes, en San Luis, se estrellaron frontalmente un ómnibus de la empresa Jocoli que había partido de Mendoza y se dirigía hacia La Pampa y un camión con un saldo de 3 muertos: los conductores, Santos Villegas Reggio (32) y Gilberto Pérez Valdez (41), y el hijo de este último, Julio (8). Hasta el momento permanecen en grave estado en el Policlínico Regional de Villa Mercedes el chofer del micro Carlos Herrera (36) y la esposa del camionero, Amalia Villegas (44), a la vez que 25 pasajeros se reponen de golpes que no revisten gravedad.

En el cruce de la Autopista Ricchieri con la avenida Güemes, la colisión entre un BMW y un Renault 18 provocó la muerte de todos los ocupantes del auto francés (4), salvo Emilio, de 6 años, hijo de la conductora. Por otra parte, en la denominada Ruta Chica, en cercanías de la localidad de General Roca, en Río Negro, Tomás Acevedo (60) arrolló a Jeni Padilla (11), su hermano Andrés (5) y Pamela Reyes, quienes circulaban en bicicleta, lo que provocó la muerte de los tres chicos. En la misma provincia, la desgracia golpeó, a pocos kilómetros de San Antonio Oeste, a Mabel Yunes, Nélida de Murano y Cecilia Cochenari, que fallecieron tras el choque de un Gacel con un Ford Sierra, del que aún no se reponen de sus heridas otras 6 personas. También integra la larga lista Mariela Juana Sedad, para la que se acabó todo bajo un camión cuando se escapó de la mano de su abuela y cruzó la ruta 33, a la altura de Bahía Blanca.

ESTAFARON A LA FUNDACION HUESPED

Que la inocencia te valga

Un hombre amable, de unos 40 años, que trabajó intensamente como voluntario, resultó un taimador con varias víctimas.

"Vengo a ayudar motivado por la muerte de un amigo en manos del SIDA", dijo Rubén Ricardo Coronel al ingresar al cuerpo de voluntarios de la Fundación Huésped, que lucha contra esa enfermedad, dos meses y medio antes de desaparecer con 2000 pesos destinados a la compra de un billete de lotería, una cámara de video, una videocasetera para la institución y un préstamo personal por parte de sus compañeros.

En octubre, Cecilia Blanco, secretaria de la fundación, anotó los datos de Coronel como hizo con todo aquel que se acercó a colaborar: treinta y siete años, contador, 400 pesos de ingresos mensuales, tres hijos, su ex esposa como referencia y un domicilio. Ayer, haciendo honor al día de los Inocentes, Roberto Jáuregui, encargado de la difusión de Huésped, dio a conocer que quien parecía "el típico buen tipo" se llevó el dinero mencionado y además habría estafado en 10.000 pesos a la institución de ayuda al suicida, SOS, Un Amigo Anónimo, a una mujer y, casi, a la discoteca Viaserino, que se comunicó con la institución para averiguar si la persona que había ido a verlos para hacer allí una fiesta de beneficencia pertenecía a Huésped.

Jáuregui agregó a los datos de la ficha de ingreso que el seudovoluntario era "muy amanerado, de estatura mediana, delgado, bizco, morocho y canoso", que se había desenvuelto muy bien en su trabajo asistencial con la gente que llama para pedir información y en los trámites administrativos y que, después de haber realizado el curso de capacitación correspondiente, trabajó entre ocho y diez horas diarias de lunes a viernes, argumentando que tenía mucho tiempo libre pues ya no trabajaba en relación de dependencia. "Nos llamaba la atención, pero por boludos y confiados no hicimos nada. Nos manejamos con él igual que con el resto de la gente: usando la moneda de la confianza".

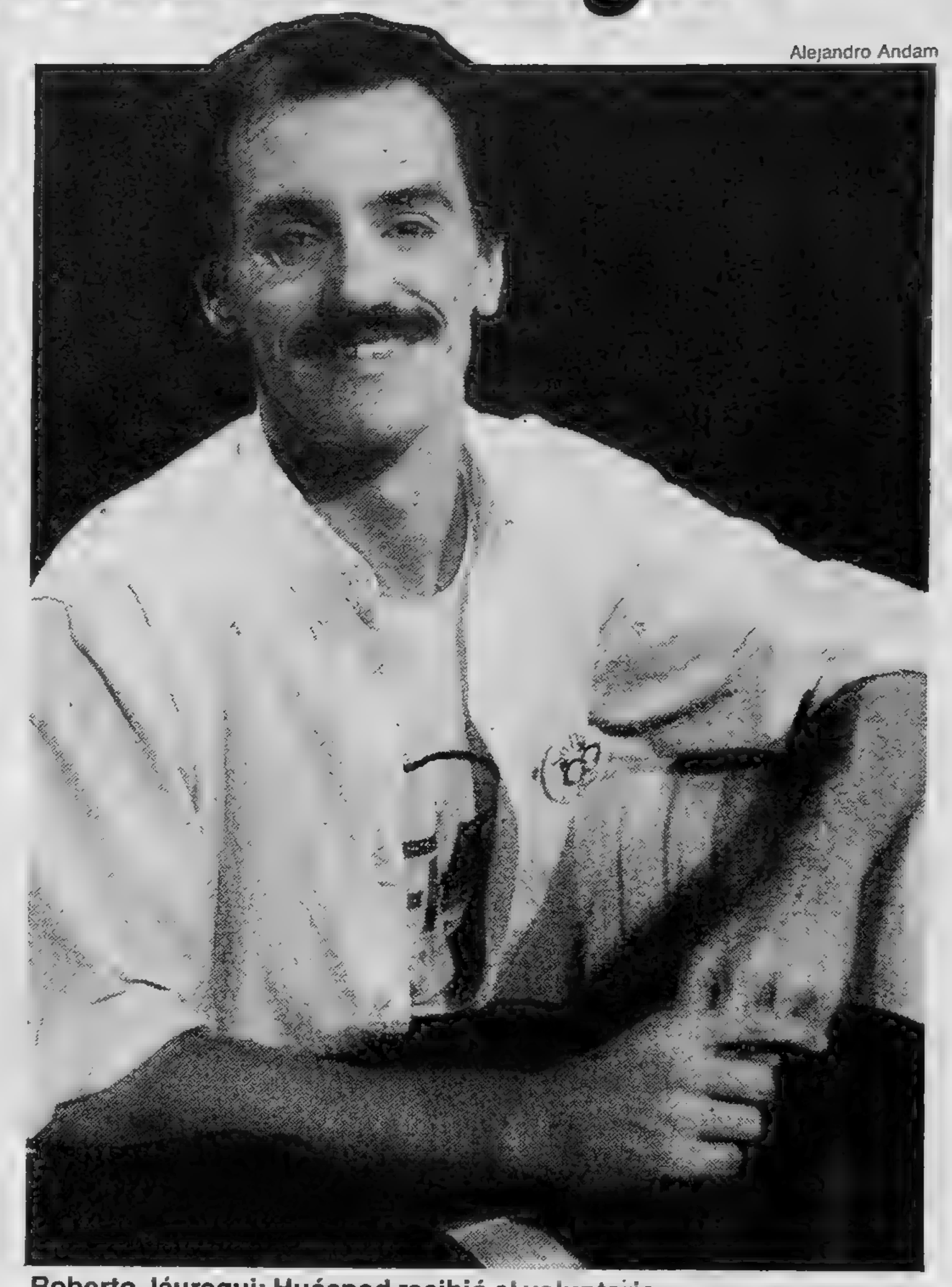
Desde el comienzo de su tarea, Coronel sobresalió por su buena disposición a organizar servicialmente todo lo que se le cruzara por delante. Así, se había ofrecido para juntar el dinero del billete de lotería de fin de año para la institución y la suma destinada a la compra de una videocasetera y una cámara de video "porque conozco a un amigo que nos hace precio", mientras pedía algunos préstamos a sus compañeros de trabajo "porque me compré un piso por 180.000 pesos, pero me falta un poco de plata para la escritura". En realidad, el hogar de Coronel no cuesta tanto: vive en un monoblock de Ciudad Evita, adonde hace una semana Jáuregui mandó un telegrama con el texto "intimo perentorio plazo 24 horas reintegre el dinero depositado a su confianza bajo apercibimiento de iniciar acciones legales", que nunca fue contestado.

Jáuregui comentó que Coronel es "totalmente mitómano" y su ex mujer lo confirmó a **Página/12**, agregando que fue ese uno de los motivos de la separación. Una de las mentiras que produjeron sospechas —aunque no las suficientes como para actuar preventivamente— fue que, a la semana de empezar su labor, dijo que le habían robado su Ford Escort Cabriolet, que "costaba $ 120.000", cuando un automóvil de ese tipo ronda los $ 30.000.

La odontóloga Amelia Navarro dijo del que fue su marido: "Esta característica viene de antes, pero yo no tengo nada que ver. Vivo en una casa prestada por mi padre, con mis tres hijos, y trabajo. Es probable que él haya hecho lo que dicen".

Ayer, 28 de diciembre, Jáuregui dejó sentada la denuncia por "hurto y abuso de confianza" en la comisaría 9ª explicando que "con mucho agrado recibimos personas que colaboran en las actividades que requiere nuestra labor (en este momento hay nueve voluntarios). El señor Coronel adquirió rápidamente confianza dentro de la institución y de los demás compañeros de tareas solicitándoles a los mismos sumas de dinero que oscilaban entre los 100 y los 400 dólares, más otras cantidades para la compra de artículos electrónicos para nuestro trabajo. El señor Rubén Coronel no se hizo presente el 16 de diciembre pasado, día en que había confirmado traer los objetos mencionados. Reiteradas comunicaciones telefónicas y el eterno 'Voy mañana', que nunca fue en realidad, comprueban que este inescrupuloso señor abusó de nuestra confianza y buena fe. Alerto a otras entidades o particulares de las andanzas de este delincuente, dejando en manos de la Justicia este caso".

Alejandro Andam



Roberto Jáuregui: Huésped recibió al voluntario.
"Un mitómano que conseguía todo a mejor precio."

VENTILARAN ABUSOS SEXUALES

El funcionario hacia la Corte

(Desde Nueva York, especial de IPS) **La Corte Internacional de Justicia de La Haya sería el tribunal donde se ventilen acusaciones de abuso sexual contra un importante funcionario argentino de las Naciones Unidas, informaron fuentes de la organización. Luis María Gómez, administrador asociado del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), ha sido el centro de una polémica en la organización mundial, tras ser acusado por una ex secretaria de hostigamiento sexual y discriminación.**

El funcionario es el segundo en jerarquía en el PNUD, la principal agencia de desarrollo de la ONU.

En junio, el tribunal administrativo de la ONU absolvió a Gómez, y el caso está ahora en apelación ante el comité de solicitudes de revisión de sentencias del tribunal administrativo, dependiente de la Asamblea General.

El comité se debe reunir a mediados de enero para decidir acerca de la jurisdicción del máximo tribunal internacional, que usualmente se dedica a dirimir complejas disputas limítrofes y diplomáticas.

La ex secretaria, Catherine Claxton, norteamericana, acusó a Gómez de hostigamiento sexual y de abuso de poder (por rechazar un ascenso), en presuntos episodios ocurridos en 1988.

Pese a la absolución del tribunal administrativo, Gómez recibió una opinión adversa del grupo asesor de la ONU sobre discriminación funcionaria, en un documento filtrado a la prensa y que obtuvo gran despliegue.

El caso generó debates políticos y éticos en la ONU. El secretario general, Butros Butros Ghali, declaró su "total confianza" en Gómez, pero anunció a la vez que realizaría su propia investigación.

La semana pasada, alrededor de mil funcionarios del PNUD firmaron una carta a Butros Ghali de rechazo a las "afirmaciones sin evidencia" contra Gómez en el grupo sobre discriminación.

"Creemos que (las afirmaciones) reflejan un perfil diferente del que nosotros conocemos de Gómez, de integridad profesional y dedicación a la organización, demostradas a lo largo de su prestigiosa carrera, iniciada hace casi 30 años", dice la carta.

Trascendió que la carta de solidaridad fue firmada por otros mil funcionarios de las oficinas del PNUD en 152 países.

Tanto Gómez como Claxton se niegan a hablar con los periodistas, debido a regulaciones internas de la ONU.

Según versiones que circulan en el interior de la ONU, Claxton sería el ariete de un anónimo ex alto funcionario adversario de Gómez, envuelto en un "juego de poder" que intentaría impedir el ascenso del argentino en la jerarquía de las Naciones Unidas.

El cotidiano *The New York Observer* dijo que ese ex funcionario había llevado a Claxton a altas posiciones en la estructura burocrática, y que ahora ella estaría pagando el favor atacando a Gómez.

No obstante, "el verdadero objetivo es quebrar la voluntad política del secretario general, arruinando la carrera de uno de sus funcionarios gerenciales más eficientes", afirmó a IPS una fuente bien informada.

Una funcionaria que trabajó con Gómez por ocho años aseguró que las acusaciones son una "transfiguración de la justicia", porque el funcionario es "incapaz" de actuar en el modo descrito por Claxton.

"Sé que (Gómez) adula a muchas mujeres, pero eso es un asunto cultural, nunca supe que violase ninguna regla de procedimiento", subrayó.

SEDUCCION

Por M.F.C., desde Nueva York) Seducir pacientes puede ser carísimo, especialmente si después él o ella tiene la mala idea de suicidarse. Esta penosa historia con moraleja incluida le ocurrió recientemente a la psiquiatra Margaret Bean-Bayog, quien acordó pagar un millón de dólares a la familia de Paul Lozano, paciente de ella y estudiante de medicina de la Universidad de Harvard. Bean-Bayog, ex profesional de la misma casa de estudios, también aceptó renunciar a la licencia que le permite ejercer la medicina, según sus propias palabras, "para evitar el circo de los medios de comunicación" que serían las audiencias públicas del juicio. El acuerdo, que no contiene en sus considerandos ninguna admisión de culpa por parte de la psiquiatra, será pagado por la compañía de seguros que la cubre.

La familia de Lozano acusó a Bean-Bayog de seducir al joven utilizando un tratamiento no ortodoxo que lo puso en una situación extraordinariamente dependiente de la profesional. Lozano se suicidó inyectándose 75 veces con cocaína en abril de 1991. Bean-Bayog siempre rechazó los cargos de la familia Lozano, describiendo al estudiante como un suicida en potencia, casi irrecuperable, que no llevó a cabo antes su fatal decisión debido a que la terapia con ella era afectiva. Durante los cuatro años que el tratamiento duró, la psiquiatra alentó a Lozano para que la considerara su madre y se comportase como un bebé y un infante que gateaba. Bean-Bayog reconoció que la terapia era muy poco convencional, pero alegó que el estudiante de Harvard tenía una historia de abuso sexual cuando niño y que había pensado que este tratamiento era apropiado para que superara sus conflictos. En junio de 1990, Bean-Bayog decidió terminar la terapia con Lozano.

Los fuegos artificiales de Sendero Luminoso

Un coche bomba colocado frente a la embajada de Japón en Lima causó una veintena de heridos. Abimael Guzmán cumplió con sus amenazas.

El recrudecimiento de la violencia terrorista en el Perú se reflejó en sendos atentados contra las embajadas de Japón y de la República Popular China en Lima, en los que al menos 20 personas resultaron gravemente heridas. Dos vehículos cargados con explosivos estallaron casi simultáneamente a pocos metros de las sedes diplomáticas, ubicadas en dos barrios residenciales de Lima, provocando también grandes daños materiales.

La onda expansiva en el primer atentado contra las instalaciones consulares y de negocios de la embajada de Japón, ubicadas en el distrito de Jesús María, destruyó varias residencias y vehículos. Por lo menos veinte personas sufrieron graves heridas al producirse la explosión del rodado, cargado con más de 200 kilos de dinamita y anfo, una sustancia fertilizante de amplio poder destructivo, informó un agente que custodiaba la sede diplomática japonesa.

Un empleado de la embajada informó que, tras la fuerte explosión, el personal civil y diplomático se refugió en el sótano del edificio, donde se han instalado ambientes para protección contra atentados de gran envergadura.

Si bien la embajada nipona sufrió daños, los más afectados fueron los edificios vecinos más cercanos al lugar donde estalló el coche bomba, a unos 15 metros de la fachada principal de la delegación diplomática.

En la residencia de la embajada china, donde hace dos días estalló otro coche bomba, se registraron también grandes daños materiales, informó un vocero diplomático. Un funcionario de la agencia de prensa Xinhua resultó con heridas leves, informó a ANSA un miembro de la delegación diplomática china.

El ministro peruano del Interior, general Juan Briones Dávila, informó a la prensa que, según las primeras informaciones, "no sería Sendero Luminoso" la organización terrorista autora de los atentados. "Estamos investigando para determinar quiénes han perpetrado estos atentados. Informaremos a la opinión pública, una vez que se concluyan las primeras investigaciones", precisó el ministro. También anunció el reforzamiento de las medidas de seguridad en la capital.

En los últimos tres días se produjeron varios atentados, entre ellos el estallido de un coche bomba contra la embajada de Costa Rica. La policía también confirmó que Sendero Luminoso colgó en varias zonas de Lima una veintena de perros muertos con carteles con vivas al extinto líder chino Mao Tse Tung.

La utilización de perros muertos, colgados de postes, reedita los inicios de la campaña de amedrentamiento que Sendero Luminoso realizó en los primeros días de mayo de 1980, cuando inició su cruenta y feroz lucha armada en Perú.

Anoche estalló otro coche bomba en la localidad de Huacho, a unos 180 kilómetros al norte de Lima, donde Sendero Luminoso habría anunciado una nueva oleada de atentados terroristas en la capital. Estas acciones, según los analistas, responderían a la consigna que lanzó el propio líder de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán Reinoso, cuando fue presentado a la prensa en el interior de una jaula, tras su captura.

Guzmán, que fue atrapado el pasado 12 de setiembre y sentenciado a cadena perpetua hace algunas semanas, amenazó a la sociedad peruana con más acciones armadas en ocasión del centenario del nacimiento del líder chino, Mao Tse Tung, el 26 de diciembre de 1993.

La policía se movilizó en helicópteros y unidades patrullas, mientras que vehículos particulares con agentes de inteligencia realizaron numerosos operativos para capturar a los autores de los últimos atentados terroristas.

Se informó que decenas de personas fueron detenidas preventivamente en distintas zonas de la capital, pero no se dieron mayores detalles en la séptima subregión de la Policía Nacional, responsable de los operativos.

Sendero Luminoso también amenazó con desatar nuevos atentados contra los miembros de la policía antiterrorista que capturó a Guzmán Reinoso y a la plana mayor de los integrantes de la agrupación terrorista.



Restos del auto bomba frente a la embajada de China.
En diversos lugares aparecieron perros colgando de los postes.

LOS ASTROS CONTRA CLINTON

Divorcio en la Casa Blanca

(Por Alessandra Baldini, desde Washington/ANSA) **Shock en la Casa Blanca tras la previsión de una vidente, según la cual Bill y Hillary Clinton se divorciarán el próximo año. Será, según la predicción, la primera separación en la historia presidencial norteamericana. A Hillary corresponderá la tenencia de Chelsea. Con el "primer gato estadounidense", madre e hija no regresarán a Little Rock: se trasladarán, en cambio a Camp David, la residencia de campaña en las colinas del Maryland.**

¿Política-ficción? No, previsiones de mago. Las cartas a la familia Clinton fueron hechas por Barbara Donchess, una vidente de Massachusetts célebre por haber anticipado la devastante erupción del volcán Mount Saint Helens. En su esfera de cristal, la maga entrevió también a Dan Quayle: el número dos de George Bush no permanecerá largo tiempo desocupado. Tras despedirse dentro de menos de un mes de la Casa Blanca, encontrará trabajo como instructor de golf en un exclusivo club de Indiana.

Barbara Walters descubre el amor entre los brazos de Donald Trump. Mel Gibson se rompe la nariz boxeando con un canguro. Fergie posa desnuda en *Playboy*. En las previsiones para 1993, reunidas en el número de fin de año del *National Enquirer*, hay una que se refiere a lady Di: tras la separación de Carlos y el traslado a Nueva York, la princesa de Gales logrará el triunfo como estilista de moda.

Atención con Madonna: según Florence Vaty, la maga de Los Angeles que en la década del setenta anticipó la renuncia de Richard Nixon, la pop-star más escandalosa de Estados Unidos será arrestada por ultraje al pudor en el moralísimo estado de Utah, tras exhibirse sin velos en las pistas de esquí.

Noticia bomba también para Martina Navratilova: decidida a toda costa a tener un hijo tenista, la campeona lesbiana dará a luz un hijo gracias al esperma que le será donada por su rival de raqueta, John McEnroe.

Buenas esperanzas para la empresa Estados Unidos: un team de expertos de la administración Clinton descubrirá en la papa una fuente de energía alternativa que reducirá drásticamente la dependencia norteamericana del petróleo. Pero no sólo eso Shawn Robbin, vidente de Nueva York, especializada en economía, ve a Ross Perot en el futuro de la General Motors: con la bendición del multimillonario texano, el gigante enfermo de la industria automovilística norteamericana comenzará a producir vehículos con alimentación eléctrica capaces de caminar durante semanas sin necesidad de ser recargados.

Las previsiones positivas son oscurecidas por una serie de desastres en Norteamérica y en el exterior: un fragmento de "basura espacial", según María Graciette de Los Angeles, caerá sobre el centro de Lima, exterminando a toda la clase dirigente peruana.

Las previsiones de los magos muy raramente fueron confirmadas por la historia. Hace un año, por ejemplo, los interpelados por el *National Enquirer* habían asegurado por amplia mayoría que el presidente Bush habría triunfado por avalancha. Jane Fonda habría dado a luz al hijo de Ted Turner: el feliz acontecimiento habría sido transmitido en directo por la cadena televisiva CNN. Cambio de nacionalidad para Mijail Gorbachov: se habría hecho norteamericano, mientras Fidel Castro, depuesto, habría fugado de Cuba mezclándose con los boat people haitianos del Caribe.

PARAGUAY

Argaña se pone Colorado

El abogado Luis María Argaña proclamó ayer su victoria en los comicios internos del gubernamental Partido Colorado, pese a que aún se desconocen los cómputos finales de la jornada electoral celebrada este domingo.

"Creo que estamos autorizados a representar al Partido Colorado en las elecciones generales de mayo de 1993", dijo Argaña en la sede de su agrupación política, donde pronunció un breve discurso ante sus seguidores.

Argaña, que lidera el sector más conservador del partido gobernante, se atribuyó 147.673 votos, lo que, según él, representa el 49,63 por ciento de los sufragios contabilizados, mientras que a su principal oponente, el empresario Juan Carlos Wasmosy, le adjudicó el 41 por ciento, con 120.000 votos.

Según los cómputos parciales del Tribunal Electoral, que suspendió esta madrugada el escrutinio oficial, Argaña, ex canciller y ex presidente de la Corte Suprema de Justicia, se mantiene al frente con el 47,39 por ciento contra un 42,06 de Wasmosy.

El discurso de Argaña fue seguido de cerca por el senador Gustavo Díaz de Vivar y el general retirado Carlos Jorge Fretes Dávalos, los otros dos candidatos que proponían su postulación a la presidencia de la república, pero sin éxito.

Díaz de Vivar, que obtuvo el 6,74 por ciento, y Fretes Dávalos, que pasó casi inadvertido con el 0,16 por ciento de los votos contabilizados, reconocieron su derrota y se acercaron a dar su apoyo a Argaña.

El movimiento de Wasmosy, por su parte, aún no reconoció la eventual victoria de los "argañistas" y por el contrario ha dado a conocer cifras no oficiales que favorecen su fórmula y adelantó que sólo aceptará los resultados del escrutinio oficial, que continuará en las próximas horas.

Se espera que la proclamación oficial de la fórmula gañadora se anuncie en las próximas 48 horas por el Tribunal Electoral del Partido Colorado (Asociación Nacional Republicana, ANR).

El Partido Colorado ha sido la última organización política de Paraguay en elegir a sus candidatos para las elecciones del próximo año, ya que antes hizo lo propio el Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA), la primera fuerza de oposición, cuyo candidato presidencial será el senador Domingo Laino.

Por su parte, el movimiento Encuentro Nacional, integrado por sectores independientes y grupos disidentes de los partidos tradicionales, ha decidido lanzar la candidatura del empresario Guillermo Caballero Vargas.

JUICIO POLITICO A COLLOR

Las últimas horas de un presidente

El presidente del Supremo Tribunal Federal rechazó la prórroga reclamada por Fernando Collor y confirmó para hoy el juicio político en el Senado. Podría renunciar antes de la votación.

(*Por Andrea Ferrari*) El regalo más buscado para las fiestas en Brasil es el Juego de la Casa de Dinda. El objetivo de cada jugador es llegar hasta el Palacio del Planalto y se puede elegir tanto el camino de la ética como el corrupto. Por el segundo es más fácil llegar, pero se corre el riesgo de caer en una Comisión de Investigación Parlamentaria y ser objeto de un juicio político. Tal vez Fernando Collor haya estado practicando en estos últimos días, pero es seguro que en este juego no puede ganar. El presidente del Supremo Tribunal Federal, Sidney Sanches, rechazó ayer el último pedido de prórroga presentado por los abogados de Collor y confirmó que hoy tendrá lugar el juicio donde sin duda el presidente será destituido por "crímenes de responsabilidad". A Collor le queda ahora una única posibilidad para evitar el rótulo de culpable: presentar la renuncia antes de que empiece la votación, alegando la parcialidad del juicio.

Después del fiasco de la semana pasada, cuando Collor destituyó a sus abogados forzando una postergación del juicio, el Supremo Tribunal se mostró decidido a no tolerar más maniobras dilatorias. Por eso Sanches anunció ayer que aceptaba el nuevo abogado nombrado, José Moura Rocha, pero rechazaba el pedido de 30 días suplementarios presentado por el defensor. Si Rocha no aparece hoy a las 9 de la mañana en el Senado, la representación de Collor quedará a cargo del defensor de oficio nombrado el pasado martes, Inocencio Mártires Coelho.

El resultado del juicio no presenta, a esta altura, ninguna incógnita. Aunque las posiciones de los senadores ya estaban bastante claras cuando se aprobó el impeachment, en estos meses Collor no presentó ninguna prueba sustancial que apoye su pretendida inocencia. Tras una maratónica jornada que durará entre diez y quince horas, en que se oirán cinco testimonios de la defensa y los alegatos de una y otra parte, el presidente del tribunal preguntará a cada uno de los 81 senadores si Collor es culpable de los delitos que se le imputan y debe o no ser castigado con la destitución y la inhabilitación a ejercer cargos electivos por ocho años. Ya 73 senadores anunciaron que votarán a favor, 5 en contra y 3 aún están indecisos. Por eso es poco probable que Collor acepte este juicio, al que ha denunciado como "una farsa" en cuanta oportunidad tuvo.

Las versiones que corrían ayer por Brasilia afirmaban que Collor se preparaba para renunciar hoy, con un pronunciamiento donde se presentaría como una víctima de un "linchamiento moral" y de un complot de sus enemigos políticos que intentan impedir la "modernización" del país. Pretende así evitar la inhabilitación política que trae aparejada la condena. Pero ni siquiera eso está garantizado, ya que muchos senadores se muestran proclives a votar la inhabilitación aun si Collor renuncia, para evitar que quede sin castigo.

Lo que de realizarse será el primer juicio político a un presidente en la historia ya no despierta, sin embargo, ninguna emoción en Brasil. Lejos del clima de excitación y la masiva movilización popular que rodeó la separación de Collor del cargo en setiembre, el país parece haberse olvidado ahora de su existencia. "Ya estamos acostumbrándonos tanto a la idea de destituir legalmente a un presidente que corremos el riesgo de olvidar que se trata de un episodio inédito en el mundo —escribió ayer el *Jornal do Brasil*—. Brasilia ya asistió a crisis políticas en que la solución venía siempre por medio de la fuerza del arbitrio o de las armas y no, como ocurre ahora, de la fuerza de la ley y las instituciones democráticas".

Inscribir un record en la historia, sin embargo, no parece alterar el pulso de los brasileños. Collor ya es para todo el mundo un cadáver político. La inquietud de los políticos por terminar con el proceso de destitución está más bien dirigida a permitir la toma del poder definitiva por parte de Itamar Franco, quien espera ese paso para lanzar su plan económico. Tras la postergación que sufrió el juicio la semana pasada, los presidentes de todos los partidos decidieron reunirse hoy en el Congreso para generar un hecho político que presione la realización del proceso. Al mismo tiempo, se convocó a una vigilia de representantes de entidades civiles de todo el país, pero se descartó una manifestación popular, porque habría resultado muy poco concurrida.

Si el proceso sigue el curso previsto, Collor será destituido en la noche de hoy, y mañana a las 15 horas Itamar Franco asumirá en una sencilla ceremonia en el Congreso. Luego dirigirá un mensaje a la nación en el que anunciará las líneas básicas de su gobierno y se dará el gusto de responder a todas las críticas que le hizo Collor en estos dos meses, ante las que mantuvo un obligado silencio.

El verdadero desafío para Itamar vendrá en los próximos días, cuando deberá cerrar acuerdos con los partidos sobre un programa concreto y nombrar a un ministro de Hacienda que reemplace a Gustavo Krause, quien renunció diez días atrás. El fin de la era Collor pone en duda el pacto político generado con el impeachment, que dio una heterogénea base de sustentación a Franco, un presidente sin partido. Ahora es previsible que algunos partidos pasen a la oposición y otros se consoliden como oficialismo. Los presidentes del PT, Luiz Inacio "Lula" da Silva, y del PSDB, Tasso Jereissati, ya acordaron discutir con Itamar un "pacto de gobernabilidad" en los próximos días. El PMDB —mayor partido en el Congreso— también acepta conversar, pero a cambio de un eventual apoyo quiere una representación dentro del gabinete muy superior a la que tiene ahora. Y ahí empezarán los tiras y aflojes.


AFP

El principio del fin: Collor cuando firmó su separación del cargo.
Hoy será destituido por una mayoría abrumadora del Senado.

Crímenes al por mayor

Sobre la base de las investigaciones realizadas por una comisión parlamentaria, el "presidente apartado" Fernando Collor, será juzgado hoy por 22 delitos ante el Senado Federal. Una vez terminado este juicio, el Supremo Tribunal Federal iniciará otro proceso por 20 crímenes comunes que le han sido imputados. Estos son algunos de los delitos por los que Collor responderá hoy ante el Senado.

- Crimen de responsabilidad por delitos contra la seguridad del Estado y contra la dignidad y decoro en el ejercicio de la presidencia. Esto es consecuencia de que Collor permitió e incentivó infracciones a la ley, aceptó el pago por terceros de sus gastos personales y mintió al negar haber recibido depósitos de cuentas corrientes con titulares ficticios.
- Crimen electoral, por gastos irregulares de supuestos restos financieros de la campaña de 1989.
- Tráfico de influencias, al permitir que su nombre fuese utilizado para recabar fondos destinados a la campaña y sobornos para favorecimientos en licitaciones públicas.
- Crimen contra la legislación fiscal: si fuese verdadero el préstamo que Collor dice haber obtenido en Uruguay por cinco millones de dólares, cometió un delito al no declararlo ante la Impositiva. Si el préstamo es falso, se le imputa falsificación de documentos.
- Crimen contra la administración pública, al permitir la utilización de la máquina administrativa con fines ilícitos.
- Crimen de asociación delictiva, por formar una banda de tráfico de influencias con Paulo Cesar Farias y otros.

DERECHA FRANCESA

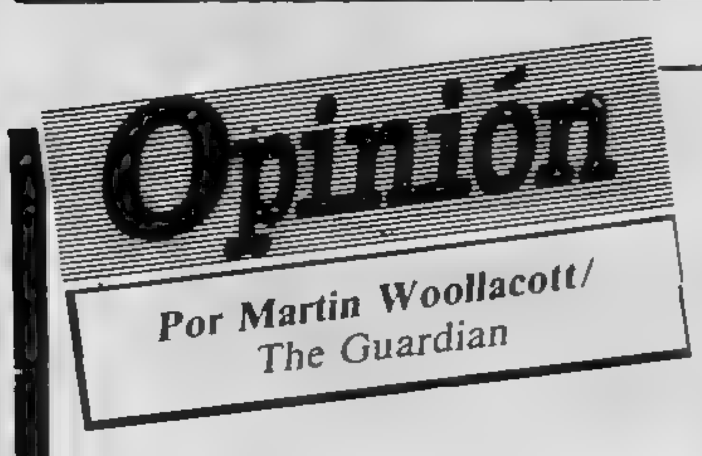
Desalojo a Mitterrand

(*Por Javier Valenzuela, desde París/El País*) La palabra de moda en las filas de la derecha francesa es reforma. Desde el ex presidente centrista Valéry Giscard d'Estaing al ex ministro gaullista Edouard Balladur, todos los líderes de la coalición que espera reconquistar el gobierno dentro de tres meses denuncian el "economicismo" de los socialistas y enarbolan el estandarte de la lucha contra el paro y las desigualdades sociales. Pero la derecha no ha concretado todavía su programa de cambio.

La derecha francesa está convencida de tener en el bolsillo la primera etapa de su reconquista del poder; la victoria en las legislativas del próximo marzo y la formación de un gobierno de cohabitación con el presidente socialista François Mitterrand. Los últimos sondeos prevén que la derecha obtendrá un 40 por ciento de los sufragios frente a un 22 por ciento de los socialistas, un 16 por ciento los ecologistas, un 10 por ciento el ultraderechista Frente Nacional y un 8 por ciento los comunistas.

La segunda etapa, desalojar a Mitterrand del Eliseo, está todavía en el aire. Mitterrand no parece dispuesto a acortar su mandato presidencial, que culmina en 1995. El boletín médico difundido el pasado 17 de diciembre asegura que está en perfectas condiciones de asumir la jefatura del Estado y que su cáncer de próstata no evoluciona negativamente. Además, la derecha no ha solucionado su particular batalla en las alturas entre Giscard d'Estaing y Chirac.

Entretanto, la derecha ha encontrado un gran tema de campaña. "La reforma, ahora" proclaman los carteles con que la gaullista Asamblea para la República (RPR) ha comenzado a movilizar a la opinión pública. "Francia", afirma Chirac, líder de la RPR, "está enferma a causa de todas las reformas que los socialistas no han hecho".



Por Martin Woollacott/ The Guardian

Extraños paralelismos

La historia produce extraños paralelismos todo el tiempo, pero el que une el trío de Hagana, el Irgun y el Grupo Stern en la Palestina de 1947 con el trío de la Organización para la Liberación de Palestina, Hamas y la Jihad Islámica en la Palestina de 1992 es la más irónica. Ni los judíos ni los árabes valorarían la comparación. Pero, en ambos casos, las principales organizaciones y los extremistas —rivales en medios y fines— se refuerzan uno al otro en sus acciones, por los errores del poder ocupante.

En los últimos días Israel tomó decisiones que por cierto fortalecerán a todos sus adversarios palestinos, a la OLP en la mesa de negociación y a Hamas y a la Jihad en las calles. El gobierno de Rabin tendrá que pagar un alto precio por la medida antediluviana de deportar a 400 activistas de Hamas, el castigo más severo en los 25 años de ocupación.

Las deportaciones ahora constituyen un "incidente internacional" en una forma en que las anteriores no lo hicieron. No sólo fueron muy mal manejadas por Israel, con hombres con los ojos vendados en ómnibus, y más tarde, en tierra de nadie del Líbano, con los tullidos y los enfermos arrastrándose bajo la lluvia helada. Pudieron haber sido hechas de manera más civilizada y aun así el mundo hubiera reconocido que había una nueva dimensión de error político y moral en estas deportaciones.

Las conferencias de paz son demasiado importantes para Estados Unidos, Europa, los Estados Arabes y por cierto Israel, para que su fracaso sea aceptado. Esto significa, simplemente, que debido a las deportaciones de los miembros de Hamas, los israelíes ahora necesitan a la OLP aún más que antes como socio negociador. Ya se preveía que el resultado probable al finalizar el proceso de paz —un pequeño Estado palestino con limitados poderes y recursos— estaba perdiendo brillo por adelantado. ¿Cómo podía tal entidad satisfacer plenamente las necesidades materiales y las aspiraciones políticas de los palestinos? Los israelíes tendrán ahora que hacer mayores concesiones, sobre la esencia de los poderes de una administración interina y también sobre el tema del reconocimiento, abandonando la farsa de que no pueden negociar directamente con la OLP. La máxima israelí, repetida incesamente últimamente por los ministros, de que Israel luchará contra la Intifada "como si no hubiera negociaciones de paz", y negociará "como si no hubiera Intifada", es un disparate. Israel podrá tratar de llevar a cabo esta política, por cierto, pero nadie más lo hará, ni puede hacerlo.

La OLP no puede ignorar las adversidades de ningún palestino, aun si pertenece a organizaciones rivales, a no ser que quiera transformarse en una colaboracionista. Tampoco puede condenar directamente la campaña armada de Hamas cuando su propia posición es que la lucha armada continúe junto con el proceso de paz. La dura realidad cotidiana de la ocupación de Cisjordania y Gaza significa que cualquier partido que se oponga en teoría a la acción violenta —aun si en gran parte la ha abandonado en la práctica— se estaría destruyendo políticamente. El argumento que la OLP ha repetido insistentemente a los israelíes desde que comenzaron las negociaciones hace un año, que necesitan concesiones sustanciales y rápidas para no perder terreno ante sus rivales, ser verá fortalecido. Indudablemente ahora sí ganarán en la mesa de negociaciones.

Pero Hamas, llevado por los israelíes al escenario del conflicto como los principales antagonistas físicos, también ganarán, aún cuando la OLP avance diplomáticamente. Hamas no es una organización militar grande. Es muy posible que las emboscadas y raptos que han convulsionado a Israel han sido la obra de no más de dos pequeñas bandas secretas, tal como Irgun y Stern eran finalmente sólo un puñado de pistoleros. Pero fueron lo suficientemente numerosas para forzar a Rabin al error de la deportación masiva, dando lugar a que algunos diarios israelíes se preguntarán qué sucederá cuando el próximo policía o soldado sea asesinado. ¿Expulsar 800, 8000? Hay un doble y un triple juego aquí, como lo hubo en 1947. Hamas se opone formalmente a las negociaciones, a la administración autónoma interina y a un Estado palestino que sea más chico que el territorio entre Jordania y el mar. Sólo han pasado dos meses desde que se aliaron con otros grupos opositores para "confrontar y frustrar el plan de autonomía interna".

Pero sus líderes más pragmáticos, como todo el mundo sabe, lo pensarían largo y tendido antes de boicotear las elecciones que serán parte del proceso de acuerdo. Quieren su parte de poder tanto en una administración interina como en un Estado palestino. Y aunque los hombres de Hamas y Fatah ocasionalmente lo han resuelto a tiros, los cuadros de Hamas todavía aspiran técnicamente a ser miembros de la OLP, una solicitud que se ha estancado por su exigencia de que se les asigne el 40 por ciento de las bancas del Consejo Nacional Palestino.

El cambio gradual hacia las fuerzas fundamentalistas es innegable, pero es un asunto complicado. Lo que se llama fundamentalismo es un fenómeno plural, y la línea divisoria entre los movimientos nacionalistas seculares como Fatah, que siempre han usado el Islam, con deliberada imprecisión, como parte de su ideología general, y los movimientos religiosos, como Hamas, que tienen alguna aspiración religiosa y secular, no es muy clara. Lo cierto es que la moneda del éxito es generalmente negociable. La renovada importancia de Hamas en la lucha armada atraerá apoyo palestino que en un determinado punto puede ser cambiado por votos. Un éxito diplomático de la OLP traerá votos, y si lo necesitan, una mayor presencia armada. La ganancia de la OLP no es una pérdida total para Hamas y viceversa. Por eso es improbable que el gobierno de Rabin logra que una política de Sí a la OLP y No a Hamas, prevalezca. Dado que están tratando con lo que, embrionariamente, podría convertirse en el Laborismo y el Likud del futuro Estado palestino, eso no debería sorprenderlos. Si le hubieran contestado a la OLP en 1985 cuando Arafat envió sus primeras señales de interés por negociar sobre la base de dos Estados, los israelíes podrían haber reducido el ala extrema palestina, ya fueran sus rechazos religiosos o seculares. Pero el atraso es el origen de los problemas en el Medio Oriente, un principio que vale la pena recordarle hoy a los israelíes.



Algunos palestinos intentaron infructuosamente abastecer a los deportados.

Los cuatro centenares de palestinos expulsados están en "tierra de nadie".

Israel deportó a algunos palestinos "por error"

El ejército israelí admitió que entre seis y diez de los palestinos deportados han sido erróneamente culpados de pertenecer a Hamas. Contactos con la OLP.

El estancamiento por la deportación por Israel de 415 militantes palestinos a una virtual "tierra de nadie" en territorio del Líbano se mantenía ayer, con la única novedad de que el ejército reconoció que entre seis y diez de los expulsados habían sido culpados erróneamente de pertenecer a la organización fundamentalista Hamas y era previsible que se les permitiera regresar. La intransigencia de los principales Estados involucrados se mantuvo durante el día: el gobierno libanés se negó a autorizar a la ONU el uso de su territorio para llevar ayuda a los militantes, mientras una orden del premier israelí, Yitzhak Rabin, bloqueó el paso hacia la "tierra de nadie" de una caravana de árabes de Israel que llevaba víveres, medicamentos, ropa y material para acampar. La inmovilidad de la situación daba lugar a numerosas tratativas diplomáticas: Yasser Arafat, líder de la OLP, concertó para hoy una entrevista en Ginebra con Butros Ghali, secretario general de la ONU, en tanto que integrantes del bloque izquierdista israelí Meretz insistían en indicar la posibilidad —desmentida una y otra vez por el premier Rabin— de contactos directos entre Israel y la OLP.

La dureza de la posición israelí parece apuntada al ambicioso objetivo de desarticular la totalidad de Hamas, organización palestina fundamentalista islámica diferenciada de la OLP que rechaza toda negociación con Israel y reivindica una vía de acción ultraviolenta contra el Estado judío. El ejército israelí hizo saber ayer que en las últimas semanas descubrió "una gran parte" de la infraestructura del movimiento, y que, además de los 415 deportados, unos 1500 militantes han sido detenidos tras el asesinato de un guardia fronterizo el 13 de diciembre último. Asimismo, la inteligencia interna habría descubierto canales de financiación de Hamas a partir de países extranjeros, y cientos de documentos y numerosas listas de activistas habrían sido confiscados en una decena de allanamientos realizados en las últimas semanas, particularmente en Gaza y en los campos de refugiados de los alrededores. El aislamiento diplomático en que quedó Israel después de las deportaciones no significó ningún aflojamiento en las medidas de control del orden: ayer, por ejemplo, cinco palestinos fueron heridos de bala por una patrulla israelí en Gaza cuando la manifestación de la que formaban parte arremetió a las pedradas contra la policía. También hubo un nuevo caso de violencia interpalestina, con el asesinato —también en Gaza— de Maher Abu Wahda, por desconocidos que lo acusaban de colaboracionista con Israel.

A pesar del efecto polarizador de las deportaciones, la interna palestina sigue sin cerrar del todo. Ayer, la OLP y Hamas admitieron que pese a los cinco días de conversaciones entre sus direcciones, con la presencia de Yasser Arafat y de Abu Marzuk —presidente del Comité Político de la segunda organización—, "el único acuerdo al que hemos llegado es que no habrá representación palestina en las negociaciones mientras Israel no permita el regreso a sus lugares de origen de los 415 deportados". La persistencia de las divisiones de principio sobre la participación en el diálogo de paz es el argumento de que se valen los integrantes de la coalición izquierdista Meretz para defender el diálogo con la OLP. "Hoy en día, casi todos los ministros, en conversaciones privadas, admiten que es muy probable que el gobierno israelí termine negociando directamente con la OLP", declaró Yair Zaban, un miembro de Meretz y ministro de Inmigración, al diario *Haaretz*. El ministro dice que, sobre un total de 18 de sus colegas, "por lo menos 10 apoyan un diálogo directo con la OLP: los cuatro de Meretz y el laborista Uzi Baram ya lo han declarado públicamente, y los demás no consideran que la iniciativa sea un tabú". Una encuesta de la radio israelí dice que 30 de los 44 diputados laboristas están a favor, y en una investigación del diario *Yediot Ahronot* sobre la totalidad del Parlamento, 67 están en contra, 46 la respaldan y tres prefieren no comentar. Sin embargo, el centro de atención de Rabin no está en las diferencias entre la OLP y Hamas sino entre la OLP y los negociadores de los territorios, y es inviable que estas nuevas corrientes de opinión lo muevan a modificar su estrategia.

IRAK-EE.UU.

Tensión en el aire

La Casa Blanca ordenó desplazarse al portaaviones "Kitty Hawk" hacia la zona del Golfo. Sin embargo, con el correr de las horas se calmaron los ánimos.

El primer enfrentamiento armado entre Irak y EE.UU. desde el fin de la guerra del Golfo, producido el domingo con el derribamiento de un caza iraquí por sobrevolar la zona de exclusión aérea de protección a los chiitas, hizo escalar al máximo la tensión en toda el área y llevó a la Casa Blanca a ordenar el retorno a la zona del portaaviones "Kitty Hawk", que había abandonado su puesto de vigilancia para participar en el operativo de Somalia. Sin embargo, con el correr de las horas el nerviosismo se disipó, Bagdad reemplazó sus promesas iniciales de venganza "en el momento oportuno" por declaraciones apaciguadoras minimizando el incidente, y George Bush calificó de "grave error" la violación de la zona de exclusión por parte de los cazas iraquíes, pero no cargó las tintas ni respondió en modo alguno a la catarata de amenazas con las que la prensa de Irak lo había saludado por la mañana. Bill Clinton dijo que respaldaba ésa y cualquier otra acción que tome Bush para hacer cumplir las resoluciones de la ONU.

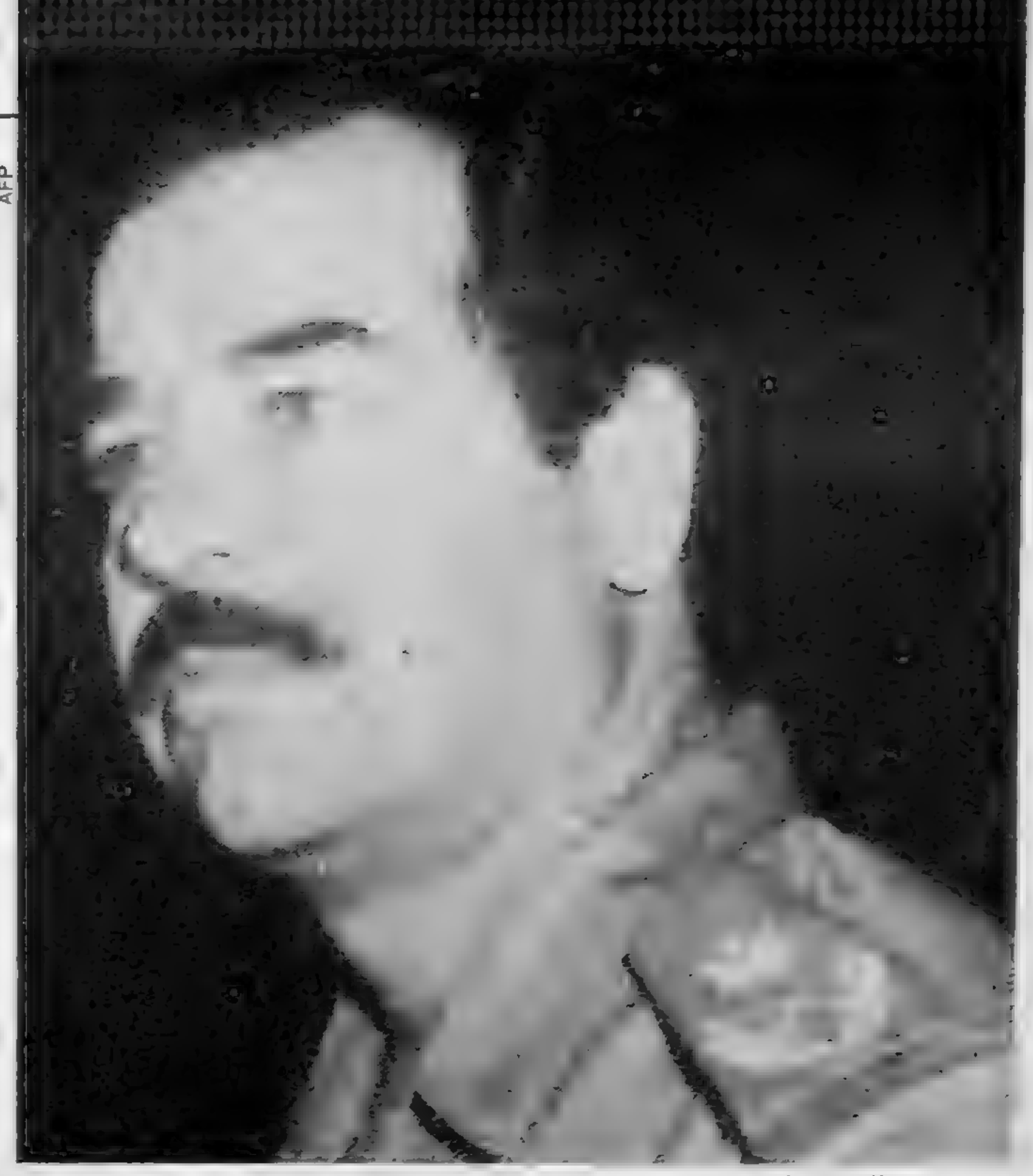
Si Saddam Hussein apostó a aprovechar alguna falla de coordinación propia de la transición presidencial de EE.UU. para recuperar algo del poderío que no cesó de perder desde el inicio de la guerra, su cálculo falló completamente. El resultado fue más bien marcar la transición presidencial con un pico de contundencia que servirá a Clinton de antecedente para hacer valer su proclamada voluntad de mantener la presión sobre Bagdad o lo obligará a mantener esa línea dura en caso de que hubiera pensado entretanto que sería mejor inaugurar su gestión con la búsqueda de una distensión en ese frente.

En la misma línea inflexible quedó comprometido el resto de la coalición antiiraquí, pues Francia declaró de inmediato su respaldo a la actitud de EE.UU.

En realidad, la impresión de desafío por parte de Irak pudo haber sido completamente infundada, pero la propia reacción inicial de Bagdad terminó reforzándola. Sólo al final de la jornada de ayer su vocero en la ONU, Nizar Hamdon, dio una versión más o menos creíble, según la cual la violación de la zona de exclusión no había sido provocación sino un desvío inintencionado. Según Nizar, ya en ocasiones anteriores cazas iraquíes habían cruzado hacia el sur el paralelo 32 en "distintas misiones" y "nunca habían tenido problemas". Sin embargo, EE.UU. se encargó desde el inicio de subrayar que se trató de la primera violación y que la reacción de sus fuerzas armadas había sido exactamente la que se había prometido para tal caso.

Según la versión del Pentágono, hubo en realidad dos violaciones sucesivas, y los cazas norteamericanos sólo dispararon ante la segunda y después de insistentes advertencias. Primero un par de cazas iraquíes MIG-23 penetró unos 20 kilómetros dentro del espacio aéreo del sur de Irak, donde rige la prohibición de vuelo de la ONU para impedir ataques de Bagdad contra los chiitas que se rebelaron contra Saddam tras la guerra del Golfo. Los cazas iraquíes huyeron rápidamente hacia el norte cuando una flotilla de F-14 de EE.UU. intentó interceptarlos. Pero minutos después otro par de MIG-23 repitió una incursión idéntica y esa vez ambos pilotos se negaron a cambiar de rumbo o de velocidad pese a las advertencias de los norteamericanos. Sólo entonces, según el Pentágono, los F-14 dispararon contra ambos MIG-23, logrando derribar uno, y luego iniciaron una persecución infructuosa del otro. Además, según el Pentágono, nunca antes había habido violación alguna, y por eso las misiones diarias de vigilancia habían pasado de las 100 iniciales a 30, a mediados de diciembre. Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia habían cumplido hasta el domingo 7500 misiones sin que hubiese un solo incidente.

Salvo la explicación de Nizar, Irak no suministró ninguna versión de los hechos. Se limitó a jurar venganza a través de la prensa por "un crimen alevoso contra un avión que sólo volaba dentro de nuestras fronteras y nuestro espacio aéreo". Nizar minimizó en cambio el incidente diciendo que "es un hecho aislado".



AFP

Bagdad suavizó sus promesas iniciales de venganza inmediata.
Saddam Hussein apuesta a incidir en la transición estadounidense.

START II A PUNTO

Por la eliminación de las cabezas

Norteamericanos y rusos mantuvieron ayer en Ginebra negociaciones para organizar la masiva reducción de armamentos comprendida en el acuerdo START-II de modo que se pueda llegar a la firma antes de la partida del presidente George Bush el próximo 20 de enero, pero el Departamento de Estado anunció en forma inesperada a último momento que las reuniones proseguirían hoy. El acuerdo comprende la reducción de un tercio de todos los armamentos nucleares estratégicos en un período de dos fases que concluiría en el año 2003, y el centro de la cuestión es la eliminación de todos los misiles de cabezas múltiples.

"Estoy dispuesto a apostar una botella de whisky a que se logrará el acuerdo", fue la frase optimista con que el canciller ruso Andrei Kozirev abrió las reuniones de ayer con su par norteamericano, el secretario de Estado Lawrence Eagleburger. Las negociaciones START, aunque terminadas en su faz global, permanecían hasta hace poco ancladas en algunas cuestiones técnicas, y fueron relanzadas por la reciente declaración del presidente ruso Boris Yeltsin de que esperaba poder firmar el acuerdo en una cumbre con Bush a realizarse a principios de enero en Alaska. Las cuestiones pendientes de resolución incluyen la oposición de Rusia a destruir los silos utilizados para los misiles SS18 con el fin de convertirlos a usos civiles, el deseo de Moscú de que se le permita transformar sus misiles SS19 de seis cabezas en misiles de carga única y la reducción de los bombarderos estadounidenses B1, que en la actualidad son portadores de armas nucleares y que no serán tenidos en cuenta en el tratado una vez que se les retire el armamento atómico: Washington quiere contar con la opción de volver a introducir armas nucleares en esos bombarderos para reemplazar a los B-52 una vez que éstos hayan sido retirados de servicio, mientras que Moscú considera que, en este caso, los B-1 deberían incluirse en la cantidad total de armamento permitido a Washington.

La naturaleza de las objeciones rusas es más económica que militar, prioridad que se revierte en el caso de Washington. Moscú, por una parte, quisiera evitarse el costo de la destrucción de los silos subterráneos, al tiempo que quiere seguir usando su industria armamentista para ventas internacionales que signifiquen divisas para su economía. Eagleburger, en declaraciones realizadas el domingo, dio a entender al periodismo que EE.UU. está dispuesto a abandonar su exigencia de que todos los silos sean destruidos, y que aceptarían que los rusos preserven sus SS19 equipados con una sola carga; la presumible contrapartida sería que EE.UU. sea autorizado a conservar sus opciones en el caso de los B-1. La atmósfera de las negociaciones de ayer fue buena al empezar y al entrar en cuarto intermedio, y fuentes de las dos delegaciones coincidieron en señalar que la redacción final del tratado no demoraría más de 72 horas en caso de allanarse los tres obstáculos. Sin embargo, queda una cuestión importante por resolver: la actitud de Ucrania, que detenta parte del arsenal misilístico de la ex URSS, y que cada tanto ha parecido apartarse de su promesa inicial de cumplir los tratados y convertirse en nación desnuclearizada.

Opinión

Por Eduardo Verona

La revolución importada

Cuando el año '92 se cerró para el fútbol argentino con la consagración de Boca después de once años de penurias el domingo 20 de diciembre, cualquier observador podría alentar un balance cuyos mejores adjetivos seguramente se los llevaría la selección nacional, fiel representante de un estilo (el del toque, la circulación dinámica y la táctica subordinada a la inspiración de las individualidades) que, al margen de algunos cortocircuitos organizativos para la programación de encuentros en la Argentina, provocó el fenómeno de la identificación popular. Más allá de la caracterización del fútbol argentino con su nivel mediocre a nivel de clubes y la respuesta superior de la selección conducida por Alfio Basile, que ya acredita 23 partidos invicta, vale la pena mirar los cambios que el '92 terminó de reconfirmar en la primera fila del fútbol del viejo continente.

Europa, antes consagrada a elaborar complejos mecanismos tácticos que trataron de ponerle límites a la cuerda imaginativa del adversario de turno (el catenaccio, las rigurosas y antiestéticas persecuciones individuales, las actitudes especulativas y el aburrimiento general por encima de todas las previsiones), reveló una admirable velocidad de reflejos para advertir que si todo seguía igual el show business del fútbol iba a perder clientes y sponsors y caer bajo los efectos de un statu quo peligroso para la marcha de su cadena de intereses.

A pesar que desde Italia, Enrique Omar Sívori con su habitual acidez sostenga que no hay ninguna "revolución" en pie, "porque lo único que ha explotado este año son las grandes deficiencias de las defensas y por eso se convierten tantos goles", cualquier lectura o análisis arroja una conclusión primaria: se cometen más errores porque hay más protagonistas preocupados en forzar errores. El fútbol de ataque tiene esa particularidad: provoca, moviliza, desnuda, contagia y además divierte, aunque Sívori no vea "dónde está la diversión en un partido que termina 7 a 3, como el que Milan le ganó a la Fiorentina, ya que el público se fue antes del final porque estaba viendo algo ridículo".

Mientras que aquí son muchos los que todavía miran a Europa como síntesis de la superación, Europa se sudamericaniza y se renueva. Pero no toma lo que no le sirve, como hizo el fútbol argentino después del desastre de Suecia en 1958: elige, selecciona, apunta a un modelo que combine la excelencia física con el desarrollo técnico y lo enriquece con pautas tácticas menos dogmáticas y más acordes con las necesidades de un espectáculo.

El Milan, caro pero el mejor, es un ejemplo contundente. Europa ve lo que otros no alcanzan ni a espiar. Sin inventar nada, sin acudir a ninguna fórmula mágica. Simplemente, valorando lo propio y exaltando lo ajeno para convertirlo en un rasgo muy personal.

Basile, Menotti y Batistuta analizan las eliminatorias

El técnico de la selección dice que los rivales saben mucho del fútbol argentino, Menotti enciende un alerta y Batistuta cree que "hoy seríamos campeones mundiales".

Las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos ya empezaron a jugarse en la opinión de la gente ligada al fútbol y, en general, las coincidencias apuntan a señalar que serán difíciles, aunque todos consideran que en definitiva va a imponerse el nivel del fútbol argentino. Para César Luis Menotti sería un grave error subestimar a rivales que son inferiores, pero que en partidos de ida y vuelta pueden provocar alguna sorpresa. El técnico de la selección, Alfio Basile, no arriesgó pronósticos sobre los rivales, pero alertó en relación con que tienen la ventaja de conocernos más que nosotros a ellos porque han jugado muy poco. Néstor Fabbri, recién arribado de Colombia, donde se consagró campeón, advirtió sobre la vigencia de la evolución que manifestaron los colombianos en los últimos años, en tanto que Gabriel Batistuta saltó las etapas eliminatorias y aventuró que si el Mundial programado para 1994 se jugara hoy la selección argentina sería campeona.

Lo concreto es que el primer día de agosto del año que está próximo a iniciarse, la selección argentina comenzará, en Lima, Perú, el camino de la eliminatoria para los Estados Unidos, que culminará un mes y cinco días después, cuando, como local, enfrente a Colombia. Deberá ocupar el primer lugar en la zona para asegurarse su participación en el Mundial de 1994. Ser segundo significará un nuevo enfrentamiento con el equipo que surja entre el segundo de la CONCACAF y el ganador del grupo de Oceanía. Pero nadie piensa en esa posibilidad, porque —a primera vista— significaría un fracaso

La selección argentina deberá jugar sus tres primeros encuentros de la serie como visitante. En el segundo partido, el 8 de agosto, deberá viajar a Asunción para enfrentar a Paraguay y una semana después seguirá el periplo en Colombia. En el mismo orden, jugará como local. Al respecto, Basile dijo que no hay recetas, pero que hubiera preferido jugar en casa en primer lugar.

César Menotti recalcó la actitud del equipo, al que calificó como "temible en el contraataque y mató en la Copa América con Caniggia y Batistuta. Ahora habrá que ver el vuelo que le dan los jugadores a partir del proyecto del técnico. Es el primer candidato, pero hay que reconocer que un error te puede dejar afuera de un mundial. Es distinto si jugás diez partidos seguidos porque lo más probable es que la Argentina se imponga en ocho, pero en encuentros de ida y vuelta los que están un par de escalones abajo pueden provocar una sorpresa".

Gabriel Batistuta trazó un paralelo con las selecciones europeas y no dudó en afirmar que en este momento "la Argentina es una de las fuertes y ganaría el Mundial si se jugara en este momento". Sobre las eliminatorias, el delantero de la Fiorentina dijo que "serán durísimas, pero para nosotros todos los partidos son iguales".

Mientras las opiniones son coincidentes en cuanto a lo difícil que puede ser la eliminatoria, desde Europa llega el reconocimiento para la selección de Alfio Basile. En un balance del fútbol mundial hecho por el prestigioso periódico deportivo italiano *La Gazzeta dello Sport*, basado en un cálculo matemático, según los resultados, la Argentina fue considerada como la mejor selección mundial.


César Luis Menotti.
"No subestimar a nadie."


AFP
Alfio Basile.
"Los otros jugaron poco."

VINO PARA BRINDAR CON VELEZ

Bianchi, importado de Francia

"Cuando uno va a Europa y, por supuesto, desconoce el medio, nadie lo censura por eso. Acá pasa al revés. Creo que los argentinos somos muy complicados y el fútbol es mucho más sencillo", dijo ayer Carlos Bianchi, quien tiene casi todo listo para incorporarse como técnico al club en el que nació y creció como jugador. "En Vélez presenté un proyecto con dos pilares fundamentales —explicó el ex goleador—: darle una ideología futbolística al club, con todas las inferiores practicando un mismo estilo, y trabajar a largo plazo con material propio."

Luego de vivir casi dos décadas en Francia, Bianchi retornó al país para aceptar el ofrecimiento de su antiguo club, aunque su familia quedó en París. "Conmigo estarán Julio Santella como preparador físico y Carlos Ischia como ayudante de campo. En la supervisión de la tercera división, lo quiero a Osvaldo Piazza, y detrás de él, a Pedro Larraquy." Sin embargo, es consciente de que será difícil contar con Piazza. "Está prendido con Almirante Brown en el Nacional B —reconoce Bianchi— pero ya veremos cómo solucionar ese obstáculo."

El técnico quiere despreocuparse de las presiones por los resultados. "No quiero trabajar pensando en un título —opina— porque pretendo que eso llegue por decantación. En Francia dirigí cinco años al Stade Reims y recién en los dos últimos alcanzamos logros importantes, como llegar a una semifinal de Copa de Francia, que para un club de segunda era casi una hazaña."

La instrumentación del plan de trabajo "no será una tarea sencilla, habrá que lograr que tantos jugadores interpreten las ideas, pero la subcomisión de fútbol que escuchó mi propuesta se mostró entusiasmada. Lo económico no está definido, pero es un tema más, delicado sin duda, pero que nunca se convierte en insalvable".

La larga ausencia del país no implica desinformación futbolística en el nuevo entrenador de Vélez: "Estoy mirando muchos partidos grabados y me voy a 'comer' los torneos de verano. Pero me parece que en el fútbol argentino, la única verdad está en los resultados".

Muchacho con cámara adentro

(Por Ezequiel Fernández Moores) **El tiempo reglamentario había terminado con el marcador igualado en tres tantos. Las atajadas de Navarro Montoya y la calidad del pibe Medero habían dado una ventaja inicial de 3-1 a Boca, pero River reaccionó gracias a la fuerza de Altamirano y la habilidad del Polillita Da Silva. En la definición por penales, Boca sacó nueva ventaja de 2-1. La victoria estaba en los pies de Medero. Su remate, violentísimo, rebotó con tal rapidez que el árbitro Francisco Cardillo pensó que había pegado en un poste. Rechazó las protestas de los jugadores de Boca y ordenó seguir con la ejecución de penales. Hasta que Marcelo Tinelli hizo ver al pobre Cardillo que no estaba en la Bombonera sino en un estudio de TV. Le mostró la imagen en cámara detenida y allí se corroboró que la pelota había traspasado la línea de gol y rebotado en un parante. El árbitro, atribulado, no tuvo más que rectificar su fallo y darle la victoria a Boca.**

Curiosamente, mientras en TELEFE los boquenses bendecían a la TV y cargaban a los de River, porque "no pueden ganarnos ni siquiera en 'Ritmo de la Noche'", "Fútbol de Primera", de Canal 13, repetía a su vez escenas del verdadero Boca-River que fue decisivo para la definición del torneo Apertura. La imagen también mostró allí de qué forma se equivocó el árbitro Juan Carlos Loustau otorgando un penal a River que, si no lo hubiera atajado Navarro Montoya, tal vez habría mudado de la Boca a Núñez los festejos finales del certamen. La FIFA decidió recientemente, en Zurich, que la TV podrá servir como prueba para casos de disciplina (por ejemplo, si un arquero miente o no cuando denuncia ser golpeado por un proyectil), pero no para corregir las inevitables fallas humanas del árbitro.

Lejos del debate reglamentario, pero bien cerca del negocio, la AFA estudia para 1993 triplicar la oferta del Campeonato de Primera División por TV. Al encuentro codificado de los viernes se sumaría un partido los sábados en el interior con televisación para la Capital y otro tercero que se atrasaría a los lunes e interesaría esencialmente a los clubes chicos.

El domingo pasado, Tinelli, acaso, no hizo más que adelantar el futuro.


Télam-Gowland

Sobre los tableros quedó marcado el año del ajedrez

El título mundial juvenil que obtuvo Zarnicki, la norma de GM que consiguió Hoffman, la vuelta de Fischer y las visitas de Kasparov y Judith Polgar realzaron el año ajedrecístico.

(Por Claudia Amura) **El '92 marcó un nuevo rumbo para el ajedrez nacional, pues tanto la vuelta de Fischer, un verdadero mito mundial, como las visitas de Garri Kasparov y la genial húngara Judith Polgar como los triunfos obtenidos por nuestros representantes Alejandro Hoffman (logró una norma de Gran Maestro en Sevilla) y el flamante campeón mundial juvenil Pablo Zarnicki, quien además logró la preciada norma de GM, son suficientes motivos para considerar a nuestro deporte como uno de los más destacados del año.**

En los primeros días de abril, la juvenil Judith Polgar (16 años) visitó la Argentina por segunda vez, para intervenir en el ya tradicional magistral Miguel Najdorf.

Judith es la actual N°1 del ranking mundial y ya se consagró como GM entre los hombres y es la campeona húngara, un caso sin precedentes. A pesar de ello en el magistral Najdorf no lució en su mejor forma, pues aunque era candidata a ganar el torneo quedó a mitad de la tabla. No obstante, su presencia revolucionó el ambiente ajedrecístico y atrajo gran cantidad de público, especialmente entre las mujeres.

En setiembre el mundo entero fijó sus ojos en la conflictuada ex Yugoslavia, pues allí se reeditó el enfrentamiento entre el norteamericano Robert "Bobby" Fischer y el ruso-francés Boris Spassky, tras 20 años de ausencia del primero.

El match pactado a quien lograra ganar 10 partidas contó con una bolsa de 5.000.000 de dólares, cifra record para el ajedrez, y aunque se criticó duramente la calidad de las partidas, no quedaron dudas sobre el nivel del norteamericano, quien prometió seguir en las competencias.

Para nosotros la vuelta de Bobby significó mucho, pues fue él precisamente quien revolucionó y popularizó el ajedrez en la Argentina cuando nos visitó en 1970 colmando diariamente las butacas del Teatro San Martín.

Octubre también fue significativo, con un gran logro para este deporte, pues el joven Alejandro Hoffman, radicado en España desde hace 4 años, logró una notable actuación en el Magistral Iberoamericano realizado en Sevilla (donde se homenajeó a nuestro querido GM Miguel Najdorf) pues además de ganar el torneo logró su primera norma de GM.

Paralelamente, en la Argentina se esperaba con ansias la primera visita del actual campeón mundial, el ruso Garri Kasparov, quien fue invitado por la colectividad armenia

Al principio parecía un sueño, pues Kasparov tiene una agenda saturada de actividades y pocos creían que estaría entre nosotros. Finalmente Garri se presentó y además del match jugó una gran cantidad de partidas de exhibición en los principales puntos del país donde, felizmente para los argentinos, debió resignarse a empatar y perder con talentosos jugadores de nuestro medio (lo vencieron Ricardi y Musanti en simultáneas, mientras que Zarnicki y De las Heras lo hicieron en partidas rápidas, pero mano a mano).

Todos los lugares que visitó Kasparov fueron desbordados por los aficionados y fanáticos del ajedrez, y lógicamente los medios de difusión dedicaron grandes espacios al acontecimiento.

Dicen que no hay felicidad completa, pero el brillante triunfo de Pablo Zarnicki en el Mundial Juvenil, que se desarrolló en nuestro país a fines de octubre, fue un broche de oro para la intensa actividad que vivimos anteriormente.

Pablo ganó invicto, y además de ello logró su primera norma de gran maestro, y el derecho de participar en el próximo torneo interzonal, una de las etapas previas al campeonato mundial, donde sólo llegan los 60 mejores del mundo. El último representante que tuvimos fue el GM Miguel Angel Quinteros en el torneo de Biel en 1985.

El triunfo de Zarnicki no sólo nos eleva a los primeros lugares del mundo, sino que además demuestra que los jugadores argentinos, a pesar del amateurismo reinante, podemos luchar a la par de los ajedrecistas profesionales, ya que los demás juveniles que nos representaron en el mundial también pudieron ganarlo pues Hugo Zpangenberg (16), Marcelo Playa y Enrique Scarella tienen un gran nivel, y también merecen ser reconocidos.



Arriba, Bobby Fischer. Abajo, Pablo Zarnicki. Dos de las figuras del año.

Milanesio

El basquetbolista Marcelo Milanesio fue consagrado como el mejor deportista cordobés de 1992 y recibió el Rombo de Oro, máxima distinción que otorga desde hace 9 años el Círculo de Periodistas Deportivos de Córdoba.

Ante más de medio millar de personas, en el pabellón amarillo de FERIAR, Milanesio recibió el codiciado Rombo de Oro de manos del vicegobernador de la provincia, Edgardo Grosso.

Figuras de la talla del piloto Gabriel Raies, el golfista Eduardo Ronero, el futbolista Roberto Monserrat, el yudoca Francisco Morales, la nadadora Alicia Barranco, la atleta Andrea Avila y el tirador Daniel Felizia, entre otros treinta premiados, dieron un marco muy especial a la fiesta del deporte cordobés.

JUEGO DE LA DAMA

El día que pintaron a Kasparov

(Por C.A.) **En nuestro país el ajedrez es uno de los deportes más populares y cada vez ocupa espacios mayores en los diarios, revistas, radios y hasta televisión, y una de las razones de este "fenómeno" es que el público interesado no es totalmente masculino (porque antes lo era), pues las mujeres se han dado cuenta de que éste es uno de los pocos deportes en el que pueden igualar o vencer a un hombre, ya que se mide el intelecto.**

El campeón mundial Garri Kasparov es uno de los tantos ajedrecistas que sostienen implacablemente que esto no es así, y aunque aclara que si bien hay una igualdad intelectual, no tarda en agregar que: "En el alto nivel es imprescindible una gran fuerza física, pues las competencias son muy exigentes, y en este aspecto las mujeres no tienen mucho 'aguante' ".

En cuanto a la posibilidad de ser derrotado por una dama, Kasparov aclara que: "Sólo hay una mujer capaz de vencerme. pero quizá lo logre en 10 años". Luego aclaró que se refería a la computadora.

En nuestros días es difícil creerlo, pero el machismo, aunque sea inconscientemente, está, y las mujeres deben pasar cada vez más dificultades para defender su lugar.

En las cosas pequeñas también se pueden medir las actitudes y esto que les relataré sucedió en nuestro país y a la vista de mucha gente (mayoritariamente varones) teniendo como protagonista principal al campeón mundial Garri Kasparov.

En la visita que éste realizó hace un par de meses jugó muchas partidas de exhibición, y en varias localidades dio simultáneas y por supuesto hubo un sinfín de reportajes y conferencias de prensa.

Durante uno de los reportajes televisivos, Kasparov fue entrevistado por una conocida periodista, y el hecho de ser mujer obliga a preguntar sobre las posibilidades reales de ser campeona entre los hombres, pero para sorpresa de todos, Kasparov ni siquiera atendió la pregunta y además mencionó a las computadoras como verdaderas ajedrecistas.

Esto no es nada comparado con lo sucedido en La Plata cuando enfrentó a 30 ajedrecistas locales y entre ellos se encontraban dos jóvenes jugadoras de buen nivel a las cuales Garri prestó suma atención por ser las únicas mujeres.

Una de las chicas, Andrea Durnhofer, sorprendió al campeón pues mantuvo una partida equilibrada, y mientras las horas pasaban Kasparov se mostraba un tanto descontento pues vencía a los varones y las chicas "aguantaban".

Cuando sólo quedaban 6 tableros, la posición de Andrea aún era equilibrada y Garri jugaba velozmente en los tableros restantes para forzarla a un error, pero esto jugó en su contra, pues en la 26ª movida el campeón retomó una torre con el alfil (26.AxT) perdiendo un peón (y la partida) mediante la simple 26...D6D+ y luego 27... DxPA.

Pero ante la sorpresa de Andrea, Garri volvió atrás su movida explicando que ésta era inferior porque le reportaba pérdida de material y, tan tranquilo como si nada hubiera ocurrido, realizó la otra jugada, es decir, 26.CxT, con lo cual mantenía el equilibrio.

La joven ajedrecista no reaccionó en el momento, pues no es fácil comprender cómo el campeón mundial podía actuar de esa manera, sabiendo que "pieza tocada debe ser movida, una principal regla del juego, pues en el ajedrez como en la vida lo que ya se jugó no va de nuevo", como reza una poesía del ajedrecista Oscar Santos; no es una excepción para quien lleva la corona mundial.

La partida continuó así, pues los árbitros no se dieron por enterados y el público seguramente creyó que Kasparov sólo hacía gala de sus dotes de docente cuando explicaba a Andrea por qué no tomaba con el alfil.

Posteriormente, Garri se deshizo de un par más de rivales obligando al resto a jugar más rápido; la joven comenzó a equivocarse, pues los nervios acumulados con este curioso hecho y la obligación de jugar rápidamente la llevaron inevitablemente a la derrota.

Seguramente esto quedará como una anécdota en la vida de Andrea, quien ya se sentía conforme con enfrentar al campeón del mundo, pero nadie duda de que la historia sería otra si lograba triunfar, pues jamás una mujer lo ha hecho anteriormente y Kasparov siempre se ufana de esto.

No se puede probar nada, pues sólo Kasparov sabe lo que pasó por su cabeza en aquel momento, pero la duda es: si el rival hubiera sido un hombre, ¿Kasparov hubiera actuado de esta manera?...

NOÉ, A OCCIDENTE POR UN LIBRO

Espejos para la conquista

En un libro de edición limitada, Luis Felipe Noé, con un collage de textos y técnicas visuales, vuelve a atacar.

(Por Miguel Briante) Libro, carpeta, carpeta-libro, libro-objeto, la edición de *Oriente por Occidente. Descubrimiento del llamado descubrimiento o del origen de los que somos y no somos*, firmado por Noé —no el de la solitaria y populosa nave de la salvación de las especies sino el fervoroso artista argentino Luis Felipe Noé, quien en su tiempo fue una de las cuatro patas de la famosa neofiguración local y sigue peleando su vigencia día a día— es una rara pieza editorial en la que confluyen la idea inicial, a partir de los originales del artista, y la realización grafica, a cargo de Luis Angel Parra, en los talleres Arte Dos Gráfico de Bogotá, Colombia.

Así, en un tamaño considerable, en dos tipos de papel, el libro —de algún modo hay que llamarlo, ya que las hojas están anilladas y no se propone la clásica carpeta en la que cada hoja opera como obra separada, por si alguno la quiere colgar— llega al público después de una larga elaboración en la que Noé, siempre obsesivo, se propuso presentar el misterio del Descubrimiento de América, su verdad —es decir: la clara intención de conquista de los buenos españoles— pero mostrando desde antes de la tragedia la perversa concepción inicial que alentó esa aventura y apoyando lo mostrado con dibujos-pinturas que más que ilustrar las ideas las apuntalan con una marca absolutamente contemporánea, leyendo el pasado desde el hecho plástico actual, desde esa ferocidad del collage de técnicas que está siendo una de las formas con las que Noé aborda ahora el mundo.

Collage de lo plástico, collage de textos y documentos, el libro termina por hacer visible —bajo una luz nada habitual— la historia, por hacer palpables las contradicciones que los años han gastado, por hacer reales los contramitos que siempre dieron un handicap menor a la fastuosa figura de Colón y a la generosidad de los reyes de España. Noé antologa fragmentos en los que no sólo aparece un Colón poco propicio para los homenajes escolares —"...así que después de haber echado afuera a todos los judíos de vuestros reinos, mandaron vuestras altezas a mí que...", escribe Colón, sobando a los reyes— sino la clara misión comercial de la empresa y hasta su escasa originalidad. Noé desnuda la contradicción, el perverso juego de espejos tapados: "A Oriente por Occidente", "Al oro por el Santo Sepulcro/ Al Santo Sepulcro por el oro", "A la voluntad de los reyes por la voluntad de Cristóbal Colón", "A las tierras del Gran Khan por la Santa Fe/ A la Santa Fe por las tierras del Gran Khan", "Al descubrimiento por lo descubierto", "A América por Asia", "A la verdad por el error", "A la conquista de las Indias del Pacífico por las Indias del Atlántico", son algunos de los mojones de este viaje al pasado por el presente en el que el valor documental de los textos —que apuntalan la dirección en que lee Noé— se aparea con la sonoridad ya extraña ya solemne del lenguaje que parece nacer de la complicada tipografía de la época, con la que el autor juega permanentemente.

Esa alquimia en la que la Gran Historia puede ser leída como un graffitti —o como los "Jeroglíficos de las cavernas de Buenos Aires" que hace poco expuso Noé en la galería Klemm, donde presentó y se puede ver este libro—, en la que el pasado (del lenguaje, de la tipografía, del dibujo) hace de frontón a la actualidad (del lenguaje, de la tipografía, del dibujo, de los homenajes) convierte al libro en un testimonio que revela, entre otras cosas, la rebeldía de su autor, su permanente incomodidad ante lo establecido, y también en un territorio que llama, que tienta, que —como un buen libro de aventuras— desafía a entrar en lo desconocido de lo conocido.



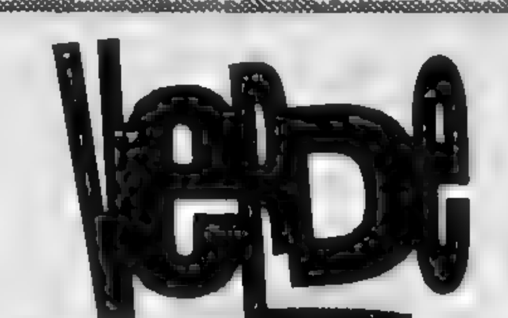
Uno de los collages de "A Oriente por Occidente", de Luis F. Noé.
La "Gran Historia" puede ser leída como un grafitti o un jeroglífico.

Ex libris originales

Para bibliófilos, coleccionistas y exquisitos, se ha editado en Buenos Aires una obra especial: ex libris que son grabados artísticos originales. Cuatro artistas crearon en las cuatro disciplinas del arte del grabado (aguafuertes, litografías, serigrafías y xilografías), sus modelos de ex libris concebidos especialmente para esta edición. Alicia Scavino, Ernesto Pesce, Pablo Obelaar y Osvaldo Jalil, cuatro maestros de la estampa, cada uno en su técnica, integran esta edición especial, de solamente veinte cajas, cada una de las cuales contiene 16 paquetes con 25 obras, en papel italiano. "Todo es papel y nada es de plástico", aclara el editor César Menegazzo Cané. La exquisita edición se puede conseguir en Tucumán 340, piso 1° of. 3, Tel.: 312-7741.

Delia Banchik brinda hoy

Hoy, la artista Delia Banchik presenta sus pinturas ecológicas en el Golden Shopping, de Acoyte 52. La cita, a las 19.30, incluye un brindis de fin de año durante el cual la pintora dejará inaugurada la muestra, que durará una semana.



ENRIQUE MARMORA

Un futuro desde el pasado

(Por Fabián Lebenglik) Con la pasión de los autodidactas, Enrique Mármora había presentado en julio/agosto del año pasado, en la galería del Centro Cultural Ricardo Rojas, una serie de chirriantes pasteles atravesados por diseños y ensambles geométricos, en donde la geometría era una pauta obsesiva y le daba pie para ejercer una gama de variaciones y hasta cierta violencia sobre la paleta del pastel al óleo.

Ahora, aquella misma pasión se adivina en las pinturas y objetos que parecen el resultado de una investigación del color. La obra de Mármora oscila entre el diseño industrial y la decoración. Para eso el artista pone el ojo sobre estructuras muy raras que rescata de embalajes de telgopor o utiliza como base las latas para rollos de celuloide. Ranuras, líneas, puntos y concavidades inscriptas de origen en esas piezas funcionan como motor. Y allí E.M. aplica colores en combinaciones tan llamativas como las de su muestra anterior, pero al mismo tiempo más razonadas. Hay un avance y un mayor refinamiento y rigor en la paleta y el juego combinatorio.

Los objetos de formas extrañas y accidentes regulares, una vez pintados, parecen conformar la utilería de una vieja película de ciencia-ficción: botoneras y lucecitas, semáforos de diez colores, señales de tránsito, teclados y pantallas imposibles juegan con el tiempo al imaginar el futuro desde el pasado.

El artista va delineando una estética limítrofe con el pop y el arte concreto, una psicodelia tonal en la que se ven todas las ventajas del autodidactismo y ninguna de sus desventajas. *(Espacio Giesso, Cochabamba 370, hasta el 8 de enero.)*

Detalle de la muestra de Enrique Mármora.
Utilería y señalizaciones de ciencia ficción.





Cuando los censores se divierten

Era el fiscal de películas de Brasil. Un escandalete de motel acabó con su carrera.

Hombre probo y encargado de la sagrada tarea de ejercer la censura cinematográfica en Brasil, finalmente sucumbió a los encantos del pecado. Lo mismo le pasó al telepredicador Jimmy Swaggart cuanto lo pescaron saliendo del motel. Pero lo de Carlos Eduardo de Araujo Lima, un funcionario heredado del gobierno de Fernando Collor de Mello, fue bastante más escandaloso: fue detenido el último sábado junto con su esposa y una prostituta en un motel de Brasilia. Lo que iba a ser un discreto encuentro entre tres terminó a los gritos porque la mujer contratada por 150 dólares, al parecer por excesivo consumo de cocaína, empezó a los gritos e intentó arrojarse por la ventana. El dueño del motel decidió que lo mejor era llamar a la policía y el triángulo completo —censor, esposa y mujer pública— fue a dar a la comisaría, de donde sólo salieron tras pagar una fianza. Ayer, el ministro de Justicia del Brasil, Mauricio Correa, destituyó al catón que dio el mal paso.

Araujo Lima revistaba hasta ayer en la Secretaría Nacional de Derechos de la Ciudadanía y la Justicia, organismo que se ocupa de censurar las películas según la edad de los espectadores, desde marzo de 1990, cuando fue nombrado por el ministro de Justicia del destituido Collor.

Claro que a la hora de develar qué ocurrió dentro de la habitación, las versiones difieren. Lo que sí es seguro, y fue admitido por el censor Araujo Lima, es que había ingresado junto con su esposa y una mujer a la que pagaron para un encuentro tripartito. Ayer, frente a la prensa, el hombre se justificó con un atendible argumento liberal, diciendo que así como otros tienen amantes, él y su esposa compartían las aventuras sexuales. Pero lo que es de la órbita privada se convirtió en escándalo público no sólo por tratarse de un funcionario de gobierno —nada menos que alguien que debe atender al contenido erótico de los films— sino también por la intervención policial.

Sobre el escándalo en sí, la mujer contratada por el matrimonio señaló que no bien pisó el motel fue inducida a aspirar cocaína y fumarse unos porros y que la mezcla la hizo delirar. Entonces se acercó a la ventana y amenazó con arrojarse. La versión de Araujo es obviamente distinta. Según él, no bien la mujer entró a la habitación se encerró en él baño, donde se desvistió e inmediatamente después fue hasta la ventana y comenzó a dar gritos. También explicó la aparición de la droga justo debajo de la ventana de la habitación, donde la encontró la policía, aduciendo que habría sido arrojada en ese momento por la mujer. Para robustecer su hipótesis, Araujo Lima comentó en la conferencia de prensa que dio ayer —a la que asistió junto con su pálida esposa— que el incidente fue montado para perjudicarlo y, si bien admitió ser proclive a los tríos, negó poseer drogas.

El funcionario y su esposa quedaron en libertad pagando una fianza de cien dólares, y mientras la Justicia deberá indagar el asunto de la droga.

De todos modos, el ministro de Justicia lo destituyó de su cargo de censor, declinando hacer comentarios sobre las costumbres de su subordinado. Lo que sí llegó a decir es que Araujo era "serio y responsable" a la hora de calificar las películas.

Para que el nene se case

La reina Isabel II estaría dispuesta a pedir al Parlamento que modifique la antigua ley que prohíbe el divorcio a la realeza, de manera que su hijo Carlos pueda cortar todo lazo con Diana, casarse de nuevo por Iglesia y ser rey el día menos pensado.

Según el *Daily Express*, que publica el trascendido, la reina puede pedir al Parlamento a través del gobierno del premier conservador John Major, que modifique la ley que ata de pies y manos a los Windsor con matrimonios fracasados.

Dicha ley, que data de 1772, impide al arzobispo anglicano de Canterbury otorgar el permiso matrimonial a un miembro de la casa real, divorciado. La princesa Ana, hija de la reina, que se casó en segundas nupcias el mes pasado con el comandante Tim Laurence, pudo hacerlo sólo en la Iglesia escocesa, más liberal que la anglicana.

Un vocero del Palacio de Buckingham desmintió secamente la noticia del *Daily Express* y agregó: "El problema ni se plantea, porque el príncipe y la princesa de Gales dijeron que no tienen la intención de divorciarse".

En cambio, según el diario londinense, el tema habría sido encarado por la reina y el premier John Major cuando éste la visitó en setiembre en el castillo escocés de Balmoral. Major estaría de acuerdo con la idea de la soberana.

TEATRO PARA LOS

TABLAS

Con protagónicos a cargo de Soledad Silveyra, Rodolfo Bebán, Gerardo Romano y Antonio Grimau, entre otros, en el teatro porteño se consolida la reciente costumbre de estrenar piezas fuertes en el verano.

(Por Hilda Cabrera) A diferencia del verano anterior —que arrancó con una decena de obras netamente comerciales, protagonizadas por una troupe de actores de televisión y cargando una temática dedicada mayoritariamente a la mujer—, la temporada que comienza con el nuevo año trae consigo una oferta teatral que apunta a historias más enjundiosas y a sostener el empuje de los últimos meses. No en balde el '92 fue un año nutrido en diferentes rubros, un año de movilidad, sobre todo a nivel actoral. Hubo un pasaje de artistas de off a la televisión y al teatro profesional, y un número interesante de visitas internacionales. Tomando esa posta, la temporada teatral porteña tendrá diversos atractivos para seducir a quienes no se vayan de vacaciones.

Javier Margulis, director y puestista del off, se ha unido a Rubens Correa (premio Arlequín '92 al mejor director por *El bizco* y *Doña Ramona*) para estrenar el 4, en el Complejo La Plaza, *Violeta viene a nacer* (por la cantante chilena Violeta Parra, que se suicidó en 1967), adaptación de *Y ahora, la resucitada de la Violenta Violeta*, de Rodolfo Braceli, donde conjugan un texto poético con elementos circenses. Para estos directores, estrenar en verano "es algo que se produce naturalmente", según comentan a **Página/12**. "Podríamos también hacerlo en otra época del año, pero se nos da en enero, y aunque nuestro espectáculo no es el típico divertimento liviano que no hace pensar, no lo vemos incompatible con la época. Buenos Aires ya no se vacía en verano, y tiene todos los públicos, no sólo el pasatista." La protagonista central es Virginia Lago, y —según adelantan Margulis y Correa— en la obra hay drama, congoja, luto y furia, pero también rescate "desde la memoria y la conciencia".

Así, mientras Mar del Plata ofrece espectáculos ya probados en la Capital, Buenos Aires estrena sin miedo y con figuras de trayectoria, como las que integran el elenco de *Las mujeres de Juan*, última obra de Neil Simon, que sube el 7 al escenario del Lorange, una sala refrigerada, como se afanan por aclarar los productores. Dirige Alberto Ure y actúan Antonio Grimau, Lidia Catalano y Mercedes Morán, entre otros. Muy solicitado este año, Simon es también el autor de otro estreno, *Perdidos en Yonkers (Lost in Yonkers)*, y de la reposición *Hollywood, quiero estar en tu historia*, el 9, en el Teatro Arte Belgrano, de Cabildo al 2900.

Exitoso autor de Broadway, Simon conocía bien las reglas de la televisión antes de dedicarse al teatro, para el cual creó piezas ingeniosas, ajustadas a las convenciones sociales y —generalmente— sobre desencuentros, tanto generacionales como de pareja o entre amigos. Sus personajes responden a menudo a las actitudes y emociones de la clase media neoyorquina, sobre todo la judía. Ingenioso y farsesco, es ya un vitalicio de ese teatro de Broadway al que se opuso en los años 50 el primer off (después habrá otro off Broadway, más rebelde), nacido en lugares como los cafés Cino y La Mama.

"No hubiera querido hacer Simon, porque mi último estreno fue también Simon, con *Extraña pareja*, pero me enamoré perdidamente del material", comenta a **Página/12** Soledad Silveyra, una de las protagonistas de *Perdidos en Yonkers*, que estrena el 6 en el Metropolitan 2, dirigida por China Zorrilla. "Yo creo que es su mejor obra —apunta—; por algo le han dado a ésta el premio Pulitzer" (en 1991).

Luis Agustoni, estrena y dirige su obra *Los ojos del día*, premiada por Argentores en 1986, el 8, en su teatro-estudio El Ojo, de Perón al 2100. Ese mismo día Alberto Alejandro (autor y director dedicado en los últimos diez años al trabajo en televisión) presentará *Del mismo color* en El Vitral. Se trata de una pieza sobre la sexualidad en clave de humor.

Para el 18 se esperan varios estrenos, entre éstos, *A lo loco*, en Andamio '90, una coproducción entre este teatro y el Nacional Cervantes (ya anunciada por este diario), basada en un texto de los años 20, de Marcel Achard, recreada por Tony Lestingi (autor, junto a Javier Grosman, de *Abasto en sangre*) y Mauricio Dayub, actor en *Compañero del alma. Entre Gilda y Doris Day*, el unipersonal de Marlene Anderson,

QUE NO SE VAN DE VACACIONES

DE VERANO

Virginia Lago y un elenco de jóvenes homenajea a Violeta Parra con poesía y elementos circenses.

Bebán, Jouvet y Lunadei buscando pruebas en "Intrusos", la historia de un crimen.

también eligió el 18. Será en el Café Mozart. Anderson, actriz con experiencia actoral en el exterior, seminarios en el Actor's Studio y trabajos en obras de Osvaldo Dragún y Griselda Gambaro, contará la historia de Didí, con guión propio y canciones, musicalizadas por Daniel Lamberti.

Otros que suben a escena en enero son Rodolfo Bebán y elenco (el 5, en el Lola Membrives, de los hermanos Spadone) con *Intrusos*, la última pieza de Ray Cooney (el mismo de *Taxi*), dirigida por el uruguayo Mario Morgan *(Sugar, Molly Brown)*. También *Broadway II*, el 10, en el Blanca Podestá, y hacia fin de enero en La Plaza, Gerardo Romano con el unipersonal *Sexo, drogas, rock and roll*, de Erick Bogosian (coguionista y actor del film *La radio ataca*). Serán doce monólogos, dirigidos separadamente por Susana Torres Molina, Marcela Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchmacher y Emilio Alfaro, que es además el coordinador.

Se espera un total de quince estrenos en los primeros meses del '93. Ya se anunciaron *Relaciones peligrosas*, sobre la novela de Choderlos de Laclos, dirigida por Cecilio Madanes; *El jorobado* (de Pepe Cibrián y Angel Mahler), *Escenas de la vida conyugal* (con Norma Aleandro y Alfredo Alcón), *El buen doctor* (otra de Simón) y *La muerte y la doncella*, del chileno Ariel Dorfman, que estuvo de paso por Buenos Aires. También habrá visitas (Holiday on ice se presenta el 4 de febrero en el Luna Park con *Viaje a través del tiempo*) y varias reposiciones, de las cuales se han confirmado —para enero— *El zoo de cristal* (el 8, en el Regina), *Los Olés*, de Emeterio Cerro, en Die Schule, de Alsina al 1600, *Arráncame la vida* (el 14 en la refrigerada sala de la Fundación Banco Patricios). Continúan *Himno al amor*, el espectáculo de bolero joven, de Jana Purita y Carlos Durañona, que nació en Babilonia, pasó al Teatro Arte Belgrano y ahora se ofrece en la discoteca Age of Communication, de Marcelo Torcuato de Alvear al 400; *El sí de las niñas*, una versión del clásico de Fernández de Moratín, en los jardines del Museo Larrea (Juramento y Obligado), algunos de los trabajos que integran la programación de IFT (Boulogne Sur Mer al 500), las presentaciones de los teatros oficiales (ya anunciadas por este diario), el *Calderón*, de Pasolini, en el Payró, aún sin fecha de retorno, lo mismo que *Doña Ramona*, la pieza del uruguayo Víctor Manuel Leites en De la Campana, otro espacio que lucha por subsistir. También suben a escena *La metamorfosis*, una versión sobre el cuento de Franz Kafka, el 7, en la sala Corrientes, a cargo de Lorenzo Quinteros, con dirección de Máximo Salas (este unipersonal se conoció en 1987, en el Teatro San Martín); *Sopa de pollo*, el 21, en la refrigerada sala de Andamio '90, y a partir del 8, en el Liceo, la *Salsa criolla*, de Enrique Pinti, siempre actualizada, a punto.



Antonio Grimau y sus mujeres, un donjuán al estilo de Neil Simon.

BROADWAY SIN MUCHO BRILLO

El SIDA, Bush y la perestroika

Son pocas las estrellas del cine y escasa la afluencia del público en Broadway, mientras los críticos se muestran severos y aburridos. La nueva temporada teatral neoyorquina —que comenzó hace unos dos meses— no parece destinada a mayores milagros.

Sobre todo, no repetirá el del año pasado, cuando se produjo el masivo desembarco de varios astros y estrellas de Hollywood en sus escenarios, desde Glenn Close a Gene Hackman y Jessica Lange, por ejemplo.

Lo nuevo de la temporada es escaso y no muy bien recibido, hasta ahora, por crítica y público. Más aún: cuando aparecen críticas duras en los principales diarios, la reacción del público es inmediata y no va a ver la obra.

Es lo que ocurrió con el primer musical de este año, *My favorite year (Mi año favorito)*, basado en el homónimo film que interpretó en 1982 Peter O'Toole. Los comentarios fríos o duros ocasionaron el fracaso del estreno.

Es algo mejor la situación del "off Broadway" debido tal vez también a sus precios más bajos de entradas. Allí se aguardan los dos dramas más esperados de 1993, ambos sobre el SIDA, el tema que abordan dos escritores gays, ambos enfermos del "mal del siglo".

Una de las obras es *Angels in America*, una épica cabalgata de más de siete horas a través del infierno del SIDA, mezclada con otros temas como George Bush, la perestroika, Brecht, Jesús, el Ratón Mickey y el homosexualismo. El preestreno tendrá lugar el 9 de febrero en el Joseph Papp Public Theatre.

La otra obra es *The destiny of me*, de Larry Kramer, autor que con *The normal heart*, en 1985, fue uno de los primeros en afrontar el tema del SIDA. El nuevo drama se dará en el Lucille Lortel Theatre y enfoca la vida de Ned Wedks, un activista gay y escritor, después de diez terribles años.

Las estrellas este año prefieren el off Broadway, de todos modos. David Mamet, por ejemplo, vuelve al teatro después de cinco años pasados en Hollywood. Lo hizo con *Oleanna*, sobre el eterno conflicto entre hombre y mujer y el problema del acoso sexual.

Una novedad interesante es Natalie Richadson, la hija de Vanessa Redgrave, que encarnará a la divina Greta Garbo en *Anna Christie* (Roundabout), junto al ex novio de Brooke Shield, el irlandés Liam Neeson.

Y no falta —como de costumbre— Neil Simón, quien presenta *The goodbye girl*, versión musical de un célebre film suyo en 1977, que se estrenará en Broadway en febrero de 1993.



Grass renunció a la socialdemocracia

En protesta por el cambio en su histórica política de asilo a los inmigrantes, el escritor alemán Günter Grass renunció a la socialdemocracia alemana. En un programa de televisión, Grass calificó de "irresponsable" y cínico el cambio del "derecho de asilo" por parte del Parlamento y agregó: "El gobierno de Helmut Kohl puso en marcha el debate del asilo para distraer a la gente de su fracaso en el proceso de unidad, pero la dirección socialdemócrata fue lo suficientemente tonta para caer en esta maniobra. Con esto, la sociedad entera se desvió a la derecha y tambien la socialdemocracia". Grass, autor de *El tambor de hojalata* y *El rodaballo* entre otras exitosas novelas, simpatizó desde los años 60 con el Partido Socialdemócrata alemán (SPD) y se había afiliado finalmente en 1982.

Boicot a Wagner

La orquesta filarmónica de Israel no interpretará en el futuro obras de Richard Wagner (1813-1883). La decisión es consecuencia de una encuesta entre las más de mil personas que apoyan financieramente a la filarmónica, que se decidieron por boicotear las obras de Wagner, el músico predilecto de los nacionalsocialistas alemanes. Durante décadas no se interpretaron, por motivos políticos, Obras de Wagner en Israel, hasta que en 1991 rompió este tabú el director de la filarmónica, el indio Zubin Mehta.

La Biblioteca anuncia visitas

Con los últimos días del año la Biblioteca Nacional dio a conocer una serie de novedades sobre su nueva sede de Libertador y Agüero, que tendrán lugar a partir del mes de marzo. Para esa fecha se extenderá el horario de atención al público de 10 a 20 en todos los servicios y también se inaugurará en planta baja un sector con 30.000 volúmenes seleccionados por ser los más requeridos por los usuarios. Asimismo se dijo que comenzaron las gestiones para que durante 1993 lleguen al país como huéspedes le la Biblioteca tres pesos pesado de las letras, que a su vez son tres premios Nobel: si todo sale bien se podrá ir a escuchar a Camilo José Cela, Octavio Paz y Gabriel García Márquez.





Seru Giran se despide (¿del año?) con su segundo River

El show de mañana en el Monumental tendrá, seguro, una asistencia inferior al primero, pero habrá una yapa: Canal 13 lo televisará en directo, a partir de las 21.30.


F. Dvoskin

Charly y David, arriba del escenario, donde son todas rosas.
Mañana termina de grabarse el disco en vivo, y sigue la película.

(Por E.F.) Al promediar la noche, la frase volverá a cobrar mañana el significado que arrastró en los últimos diez años: *se acabó ese juego que te hacía feliz*. En el anteúltimo día de 1992, Seru Giran escribirá el cuarto capítulo de su retorno, formalizando así una triunfal despedida (¿para siempre? ¿o del año?). Y las perspectivas para este show son inmejorables: la memorable noche del 19, con 70 mil almas poniéndole a River un color y un calor pocas veces visto, marcó un hito emocional y musical que bien puede recrearse en esta segunda fecha. Y si bien resulta difícil pensar en un marco idéntico, el recuento de entradas vendidas hasta la fecha comienza a formar una cifra redondita. Por los locales de Mango habían pasado hasta anoche 20 mil personas.

Este nuevo concierto contará con el mismo equipamiento que el anterior —el aparataje no fue removido del interior del estadio, gracias al receso futbolístico—, pero planteará dos diferencias sustanciales. Por un lado, se eliminarán un par de temas del repertorio y se agregarán otros siete, aunque la banda mantiene la reserva acerca de si tales composiciones corresponden al viejo o nuevo material. Por otro, el show será transmitido en directo por Canal 13 (decisión anunciada quizá prematuramente el pasado sábado), que dispondrá doce cámaras en el escenario y en diversos puntos de la cancha. Lo demás seguirá por carriles ya conocidos: todo lo que suene por los parlantes servirá para completar la grabación del álbum en vivo, y lo que aparezca bajo las luces alimentará los rollos de *Seru Giran*, película de Raúl de la Torre que retratará el retorno a la acción del cuarteto y la insoslayable reacción de la gente. La idea original, perteneciente a Charly García, era realizar un video, pero la buena respuesta obtenida llevó a pensar en una especie de reedición de aquel *Adiós Sui Generis*, de Bebe Kamin.

Esta suerte de "despedida del retorno", sin embargo, deja algunos caminos abiertos, cuyos recorridos se develarán en 1993. Los músicos ya han anunciado su intención de grabar otro disco de estudio, una idea que tiene adecuado sostén en las casi cien mil copias vendidas este mes de *Seru '92*. Pese a eso, pese a la rotunda respuesta de boletería y su correspondiente recaudación —el primer River dejó algo más de dos millones de dólares—, aún puede percibirse en el aire una cierta tirantez entre los cuatro Seru, y una notable resistencia al emprendimiento entre sus colegas. Para comprobarlo, basta echar un vistazo a la encuesta '92 publicada por el suplemento **No** el pasado jueves 24, en la que el regreso no mereció una cantidad sustancial de votos, y hasta se lo mencionó en el rubro "bochorno". Mañana, claro, esas cuestiones quedarán de lado.

PETECO

Entre Yupanqui y Soda Stereo

PETECO EN EL OPERA. Presentación del disco *Encuentro*, en un espectáculo de tres partes. Músicos: Peteco Carabajal guitarra, voz, violín, bajo, aerófonos; Walter Carabajal guitarras; Demi Carabajal guitarras y coros; Roxana y Graciela Carabajal coros, percusión y bailes; Rodolfo García coros y percusión, Claudia Cárpena actriz invitada; Pajarín y Coqui Saavedra coreografía y danza. 26 de diciembre.

(Por Carlos Polimeni) Demi, Roxana, Walter y Graciela están esperando para empezar un supuesto ensayo en algún supuesto lugar de Santiago del Estero. Templando voces e instrumentos, el cuarteto arranca con "De música ligera", de Soda Stereo. Peteco ingresa a escena supuestamente sorprendido y mira con cara de supuesto enojo al percusionista Rodolfo García (ex Almendra, Aquelarre, Tantor). Pero enseguida caza su violín y mete un solo que acaso Gustavo Cerati imaginó. La imagen no es un sueño, ni un trip. Es parte del ¿espectáculo? con que Peteco Carabajal despidió el año en el Teatro Opera, tocando los temas de su disco *Encuentro*, con invitados que fueron del Chango Farías Gómez y Teresa Parodi en el escenario, a Patricia Sosa e Ignacio Copani en la platea. El espectáculo en realidad resultó una especie de kermese pública de la familia Carabajal, con participación incluso de una cuarta generación (un chango de ¡cuatro años! dio una clase de acompañamiento percusivo de chacarera).

Si Peteco tiene hoy un poder de convocatoria como para animarse al Opera posiblemente es porque ha sabido llevar adelante una lucha epopéyica contra los preconceptos, con el empeño de la que lideró el Chango, por ejemplo. Lo suyo es folklore de la más propia prosapia santiagueña pero tocado *desde* una ciudad en que se huele, en los '90, cultura de rock por todas partes. La cita a Soda, proveniente de los más chicos del clan, no es casual ni impostada: Peteco toca el bajo en la versión actual de "Digo la mazamorra" como si fuese Pedro Aznar. Eso es su propuesta, hablar de la mazamorra tocando lo mismo que sobre el mismo ritmo tocaría Jaco Pastorius. Haciendo folklore con instrumentos eléctricos pero respetando puntillosamente las palabras de Atahualpa Yupanqui que brotan en distintas oportunidades del equipo de sonido ("la tierra señala a sus elegidos", destino del canto), exhibiendo su intimidad, y hasta sus defectos —es mucho más compositor y músico que cantante, no hay derecho al proselitismo bostero constante, etc.— Peteco se dio, por segunda vez en el año, el gusto de convocar a su modo al Opera sin la más mínima concesión a las presiones que debe afrontar.

Hace ya muchos años —casi doce— que Charly García le recomendó a León Gieco que rotulase lo suyo, ante las preguntas tontas inevitables, como Música Popular Argentina, y también bastante desde que, bajo esa misma sigla, un quinteto imprevisible en escena abrió, otra vez, una huella renovadora, heredera. Y no de las de los '60. Absorbiendo de todas partes, con la cabeza llena de las contradicciones necesarias, sin dogmas, con humildad, el autor de algunas de las más importantes canciones sobre ritmos folklóricos compuestas en la última década, está acomodándose en la primera línea de los solistas, casi con vergüenza, pero ya sin pedir permiso. En un país en donde millones de personas aman el folklore (digamos... el país no es la Capital Federal), y no sólo la versión que del folklore da, llenando sus bolsillos, el conductor de "Argentinísima", Peteco está logrando la epifanía de *sonar al tiempo, urbano y ancestral, leve y profundo, viejo y nuevo, rotundo y volátil, de allá pero de aquí, de todos*. Sin nostalgias de añejos lauros, pensando en una síntesis que te vuele la cabeza.

Esta cuenta está saldada

BERSUIT VERGARABAT, presentación en vivo del disco *...y punto*. Gustavo Cordera: voz, Rubén Sadrinas: voz, Carlos Martín: batería, Charly Bianco: guitarra, Oscar Righi: guitarra, Pepe Céspedes: bajo, Juan Subira: teclados, Marcela Chediak: percusión. Estadio Obras, 26 de diciembre de 1992.

(Por Fernando D'Addario) A despecho de algún purista remiso a entregarse al templo de la bestia pop, una frase anónima recorría el underground rockero: la Bersuit Vergarabat se merecía un Obras. Y lo tuvo, casi de prepo, dándose el gusto de dejar plantados a los Soda Stereo, que querían utilizar la misma fecha del sábado para culminar su serie de conciertos. Y no importó el calor, ni la incomodidad del día estipulado, ni el supuesto "apresuramiento" para afrontar tamaña empresa. Los 2300 fanáticos que desafiaron todos esos contratiempos pudieron testear en carne propia la madurez musical del grupo y, fundamentalmente, fueron partícipes de uno de los pocos rituales musicales contestatarios de estos años 90.

Buenas luces, sonido demoledor, dos pantallas de video que no descuidaron detalle conformaron lo estructural del show. Y la esencia quedó contenida en ese culto al escepticismo comprometido que destilan en cada canción. Aun cuando en el rock de estos tiempos lo energético parece querer sepultar las ideas, el Pelado Cordera gritó: "A pesar de que no existimos, seguimos perteneciendo a la Argentina y tenemos muchos huevos", y la gente le creyó. Y cuando la propuesta fue divertirse con temas como "Tuyu", la platea quedó convertida en un pogo espontáneo. Y cuando el Pelado habló de un "grito ahogado" todos supieron que un minuto después podrían desgañitarse con ese "hijo de puta" repetido con asco en el estribillo de "Como nada puedo hacer". Fueron dos horas y cuarto de rabia liberada con espíritu fiestero. Fue un *fuck you* al poder establecido.

MARIEL HEMINGWAY EN BUENOS AIRES

Aquellas cejas de Manhattan

La actriz de "Manhattan" viene a presentar un perfume y estará en Telefé.



Mariel Hemingway, portadora de un apellido célebre, en una escena de "Star 80".
Con una decena de películas en su haber, la actriz no le ha hecho ascos a casi nada de lo que le han ofrecido.

(Por C.D.M.) Nunca fue lo que se dice "una gran actriz", pero, el hecho de llevar el apellido del abuelo paterno y haber debutado en el cine cuando era casi una niña con su hermana, modelo del jet set, le dieron la posibilidad de hacer una carrera de diez papeles, la mitad de ellos protagónicos, bastante despareja. Mariel Hemingway ronda los treinta y llega hoy a Buenos Aires para presentar un perfume y, de paso, decorar algunos programas de Telefé (ver aparte). Como su hermana Margaux, que al borde de los cuarenta acaba de superar la bulimia que la llevó a engordar al límite de la explosión, nació en Idaho, hija de Jack H., corredor de bolsa, vástago de Ernest Hemingway, el escritor norteamericano admirador de la indómita Ava Gardner que se suicidó en Cuba a mediados de los años sesenta, cuando ella era una niña. En 1976 debutó con Margaux en *Violación*. La pequeña Mariel participó en secuencias comprometidas, similares a las que en realidad vivió su hermana cuando tenía igual edad y de las que ahora reconoce nunca pudo recuperarse.

Tres años después, Mariel fue convocada por Woody Allen para aparecer en *Manhattan* (1979). En el film es una adolescente por quien el personaje principal —el mismo Allen— siente una fuerte atracción.

Después de disfrazarse de la verdadera "playmate" Dorothy Stratten, y desnudarse a las órdenes de un oxidado Bob Fosse en *Star 80* (1983), Mariel aceptó cada una de las propuestas para actuar que le ofrecieron La menor de las Hemingway, como la mayor alta, delgada, rubia con cejas pobladas (ella impuso la moda todavía vigente) y rostro caucásico, apareció sucesivamente en bodrios irremediables como *La máquina de matar* (1984), junto a Lee Van Cleef y dirigida por el clase "B" Anthony de la Loma, en segundo plano convertida en novia en aprietos de Kurt Russell en el thriller *Noticias escritas con sangre* (1985), como protagonista de *El club de los suicidas* (1987) y perdida en el elenco multitudinario de *Superman IV: en busca de la paz* (1987), antes de hacerlo en *Asesinato en Hollywood* (1988), una comedieta demodée del ya entonces decadente Blake Edwards, en el melodrama romántico ambientado en Irak *Robando el cielo* (1990) y en *Delirious* (1991).

Mariel llega a la Argentina como surgida de las sombras, más allá del olvido. Vuelve por sus fueros de "mujer bonita", lejos del fugaz resplandor que significó su participación en un excelente film de Allen y en el canto del cisne de Fosse. Con ellos hizo lo que pudo pero, sin sus respaldos, sólo sobrevivió una imagen atractiva, con apellido ilustre y tela para cholulos.

EMPEZO EL VERANO TELEVISIVO

El sol mal sostenido

CUANDO CALIENTA EL SOL. Conducción: Néstor Ibarra. Con Daniel Dátola (Mar del Plata), Adriana Salgueiro (Punta del Este) y Juan Carlos Mendizábal (Buenos Aires). Producción ejecutiva: Chach Cordone. Lunes a viernes a las 14 por Telefé.

(Por C.P.) Se postergó el plato fuerte previsto en el menú original de "Cuando calienta el sol", el programa que ayer, por Telefé, abrió oficialmente la temporada veraniega en TV: pese a los avances de los conductores prenunciando su visita, Mariel Hemingway no se presentó en los estudios. Al parecer, la entrevista en vivo se realizaría, finalmente, hoy martes.

El nuevo programa arrancó con mala pata: no sólo fracasó su atracción principal, sino que en Mar del Plata (donde Daniel Dátola compartía mesa con Mateyko y los Midachi, que casualmente comienzan el domingo su propio programa playero en la misma emisora) estaba todo nublado y hasta en Buenos Aires bastó que Pichuqui Mendizábal le dijera a su invitada Patricia Sosa, que su videoclip "está matando" para que se apagaran las luces, "matando" literalmente la transmisión. El resto fue el salpicón habitual: bañistas disfrutando del mar en diversos lugares del planeta, "chivos" de los espectáculos de temporada, deportes curiosos, y humor.

El conductor principal, Néstor Ibarra —vestido de clarito, a tono con el decorado— prometió otra cosa: "Este no es un programa típico del verano que únicamente entiende en lo que es diversión y frivolidad. Nosotros también vamos a atender los problemas sociales". Por el momento, esa cuota estuvo cubierta con una entrevista a la secretaria de prensa de la Asociación Argentina de Aeronavegantes. Mientras tanto, los otros tres animadores a cargo (Dátola en Mar del Plata, Adriana Salgueiro y Pichuqui Mendizábal) perdían infinitos minutos saludándose y piropeándose entre sí y con los invitados.

Salgueiro (condenada a los programas de verano) dio un curso acelerado de doble discurso moral en TV. Después de entrevistar a una señorita española partidaria del nudismo playero, presentándola como un ejemplo de libertad, la conductora prometió un topless, que no hizo, mientras vociferaba a cámara: "¡Basta! Después de lo que dijo esta chica se terminó la seriedad. Yo no quiero ser una señora; quiero ser una mujer de la vida". Vaya uno a saber por qué confundió nudismo con prostitución.

Hollywood pide ayuda a los franceses

Bajos instintos, el film de Paul Verhoeven, lleva recaudados 117 millones de dólares en Estados Unidos y 230 en el exterior. Sin embargo, su productora, Caroleo Pictures, atraviesa dificultades financieras que espera superar gracias a la ayuda del banco francés Credit Lyonnais, que invertirá la friolera de 170 millones de dólares.

Los estudios cinematográficos Carolco han producido films tan populares como *Rambo*, *Terminator*, pero en 1991 han registrado una pérdida de 265 millones de dólares. Los métodos de financiación de la industria cinematográfica, los costos de producción cada vez más elevados y los largos plazos de recaudación de ingresos aparecen como la causa de la debacle. En diciembre, la mencionada empresa suspendió el pago de intereses sobre ciertos créditos para presionar y acelerar las negociaciones. El resultado fue la decisión de su principal acreedor, el Credit Lyonnais, de armar un plan de refinanciación a través de la Metro Goldwyn Mayer (MGM) en la que el banco ha invertido ya más de 1300 millones de dólares. Los estudios MGM, controlados por el mismo banco francés, aportarán a Carolco 120 millones de dólares, junto con el grupo de accionistas minoritarios (el japonés Pioneer, el Studio Canal Plus y RCS Video International, filial del grupo italiano Rizzoli). Además, constituirá un fondo de financiación de coproducciones de 50 millones de dólares, cuyos términos aún están siendo objeto de negociación. La Metro se convertirá en la distribuidora exclusiva de las películas producidas por Carolco en Estados Unidos y Canadá durante cinco años, a partir del 1° de enero de 1994, fecha en la que expira el contrato de distribución de MGM con Tri Star, filial de Sony. Carolco prevé producir de cuatro a seis películas anuales con presupuestos de 35 millones de dólares.

Un Drácula para ver en Braille

De las características que identifican a la versión de *Drácula* filmada por Francis Ford Coppola, ningún crítico dudó a la hora de destacar el cuidado puesto en la escenografía, el vestuario y la fotografía del alemán Michael Ballhaus. Viejo colaborador de Rainer W. Fassbinder, Ballhaus emigró a Estados Unidos, donde viene desarrollando una carrera homogénea en la que sobresalen títulos como *Los fabulosos Baker Boys*. Sin embargo, en las funciones especiales para la prensa e invitados —en los cines Gaumont y América—, así como en las que tienen lugar en las salas de estreno, toda la primera parte resulta —de hecho— invisible. Las expresivas imágenes góticas que comparten el director de *El Padrino* y el responsable de poner luz en el supuesto castillo del vampiro rumano devienen tan oscuras que apenas se recortan siluetas. Es difícil asegurar si se trata de copias defectuosas o de una deficiencia de luz en los equipos de proyección locales, aunque de acuerdo con quienes vieron el film en Estados Unidos, ese defecto no es atribuible ni a Coppola ni a Ballhaus. En las últimas funciones de viernes y sábado, algunos espectadores respondieron con gritos y chiflidos a esas tinieblas que les impedían ver a Gary Oldman hincar colmillos a diestra y siniestra.

Gengis Kahn contraataca. A casi tres décadas de la versión del líder mongol que tuvo como figura principal a Omar Sharif, los italianos vuelven a la carga con una megaproducción dirigida por el inglés Ken Annakin. El elenco, encabezado por el desconocido Richard Tyson, incluye un extenso cast de actores mongoles, chinos y japoneses. El vestuario es responsabilidad de Ugo Pericoli, quien desempeñara la misma tarea en *El último emperador*, de Bernardo Bertolucci. Producida por Italian Cinema Company, la película ha llevado seis largos meses de rodaje en las estepas del Kirghizistán y un presupuesto de 40 millones de dólares. El film, cuyas últimas escenas acaban de ser filmadas, tiene dos versiones: una de dos horas y media para la pantalla grande y otra de seis capítulos para televisión, en formato de miniserie, que ya ha sido comprada por la TV alemana y por la española.

Cassius Clay. El productor Paul Ardaji, quien fuera amigo personal y jefe de relaciones públicas del ex campeón mundial de los pesos pesado Muhammad Ali-Cassius Clay, se aseguró los derechos exclusivos para una nueva biografía cinematográfica del boxeador que se rodará el próximo año. Para poder hacer el film, Ardaji se asoció con la Picture Entertainment de Lee Captain que detentaba los derechos de la biografía de Cassius Clay para el cine desde 1989, época en la que había encargado a Oliver Stone la escritura del guión y la dirección del eventual film. Ahora, el guión será hecho por William Mastrosimone, quien acaba de tener un gran éxito de crítica y de público con la biografía televisiva de Frank Sinatra, una miniserie de la CBS.



ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.25, 16.35, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

ALIEN 3 -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15, 19 y 23 (Sáb. 13.40, 17.40, 21.40 y trasn. 1.40).-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BAJO EL PESO DE LA LEY -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo. Dir.: Simon Moore.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
Presenta Walt Disney. En castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg. Del Cabaret al Convento.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

CICATRICES DE GUERRA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18.20, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Dir.: Irwin Winkler. Con Robert de Niro y Annette Bening.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

DEMENTE -P/M/18-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL DIA QUE NACI YO -P/M/13-
Con Isabel Pantoja, Arturo Fernández y Joaquim de Almeida. Dir.: Pedro Olea.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros. **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

FERNGULLY (LAS AVENTURAS DE ZAK Y CRYSTA) -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16.20, 18 y 19.40.-

GHOST, LA SOMBRA DEL AMOR -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

INNISFREE -APTA-
Poético homenaje a John Ford, John Wayne y Maureen O'Hara, por "El Hombre Quieto".
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16 c/Res.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 17 y 21 (Sáb. 16, 20 y 0).-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Dir.: Barbet Schroeder.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23.-

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13-
De Gianni Amelio. Con Gian María Volonté.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.25.-

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Eliseo Subiela.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

YO Y EL -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.50, 18.05, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Confesiones de Jóvenes Casadas** -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **Sangre en las Calles de San Francisco**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30 y 20.30: **El Hombre de Hierro** -P/M/18- Dir.: Andrzej Wajda.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 18.30 y 22: **Kismet**, de William Dieterle. Con Marlene Dietrich y Ronald Colman. A las 20.30: **Esposa para Dos**, de Jules Dassin. Con Lucille Belle. En castellano.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 12, 15.30, 19 y 22.30: **Pesadilla V** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **Al filo de la Muerte**.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23: **Mi pobre angelito 2** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Alerta máxima** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Cambio de hábito** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55: **Ghost, la sombra del amor** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **El día que nací yo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 15, 16.40 y 18.20: **Ferngully (las aventuras de Zak y Crysta)** -S/R- Noche: 20.30 y 22.40: **Obsesión Fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

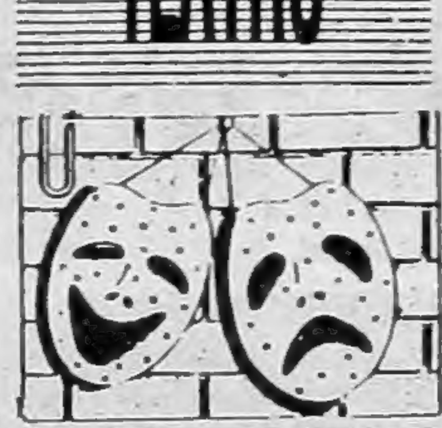
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16 y 18: **Blanca Nieves y los siete enanitos** -S/R- 20.30 y 23: **El baile** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 18.30 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- 14.45, 18.10 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20: **La tempestad** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-





ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata"**, de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Otro Hamlet"**, ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Dotta. Con A. Hopkins, P. Kochoilian e I. Haadouch. Est. y jub. con desc.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. - DESDE EL 15 de ENERO: SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonin en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22.00 y 23.45. Dgo. a las 21. **10 de Enero Despedida**.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). EN EL OPEN: Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Jueves 24 a las 0.30: **Buena Noche de Fiesta en Babilonia**. Sáb. a las 21.30 y 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González, L. Grosman, E. Huergo, V. Lorca y elenco. Jueves 31 a las 0.30: **Comenzamos el '93 Bailando en Babilonia** (Terminamos invadiendo Guardia Vieja).-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**. Esc. y Dir.: Norman Briski. Con María José Gabin, Diego Leske y Germán Da Silva. Pl.: $ 12.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 22.30: Tara Club Show en **Cómicos por Decreto**. Sáb. a las 22.30: **Las Barbis** en "Sólo Barbis". Sáb. a las 0.30: **"Los Stretch"**. Espectáculo de Humor.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina**. Con M. Cisneros, J. Calviño y elenco. Dir.: R. Aldemar.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. (En Sala "B") a las 21: **Extasis en el Sur**, de Carlos Cazila. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a las 21 (En Sala "A"): **Me Acuerdo de Vos**, de P. Miranda. Dir.: Pablo Miranda.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire Comprimido"**. Basado en el filme "Ciudadano bajo Vigilancia". De Claude Miller. Dir.: Esteban Student. Pl. $ 8.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Sade, un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30: **"El Otro Sacrificio"**. Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. Viernes y Sábado a las 22: DALILA Y LOS COMETABRASS en:
LA CARMEN (UN CLASICO MARGINAL)
Dir.: Leandro Rosati. Con Dalila, Adolfo Bontempo y Leandro Rosati. Ambiente Climatizado.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA** (Inspiración Colectiva sobre fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes). Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl.: $ 10. Est. y Jub. 50% de desc. Ultimas funciones.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Dgo. a las 19: **El Ghetto** (Fusión-Funk). Mar. 29 a las 13: **Alejandro Santos** (Fusión). A las 19: **Proyecto Latino** (Fusión). Miér. 30 a las 13: **Bluff** (Pop-Rock). A las 19: **Emilio Solla y el 5 de Copas** (Música Popular).-
Sala Pablo Neruda. El Musical más brillante del año.
CHEEK TO CHEEK
(Un amor de pelicula). Silvia Arazi - Diego Sanclemente. Dir. Gral.: Betty Gambartes. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Pablo Picasso.** THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA EL TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Mar., Miér., Sáb. y Dgo. a las 21.30. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Mar. a Dgo. a las 21.30: **"El Sí de las Niñas"**, de Moratín. Vers. de R. Romano. Con N. Fontán, J. Grasso y M. Strat. Dir.: Nora Massi.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Miér. a las 19.30: Presentación del libro: **"Cuba Existe"**, del arquitecto Rodolfo Livingston. Estará presente el autor y durante la jornada se ofrecerá un brindis por el fin de año.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Carnaval y Cenizas"**, de Javier Shiglino. Dir.: Franco Guili. Pl. $ 10. Desc. a estud. y jub.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimas funciones: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Juev.: $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30 y Sáb. a las 23.30: La obra más premiada: **"Matadero"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 22.45: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Los Pinchiruli"** Con su nuevo show. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30:
Grupo "El Alféizar" presenta: **"Jugar con Fuego"**. De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero. Pl.: $ 5.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

SALA TERCER TIEMPO. Serrano 1627. 541-2795. Sáb. dde. las 23.30: El Show es Mujer: **Beatriz Besteiro** en "YO NO SOY CARNE" (Humor hecho por Mujeres). Libro y Dir.: María I. Falconi.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno: SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. ¡Funciones todos los días! A las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.30: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Cómicos Ambulantes"**, con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

VARIEDAD

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Ahora de lunes a viernes, los 10 Juegos Temáticos por sólo $ 9.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **Trasnoche de Jazz**. Juntos: Jorge Anders (Saxo). Baby López Furst (Piano). Jorge González (Bajo). Pocho Lapouble (Batería). Entrada $ 8.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. 26 a las 0 y Miér. 30 a las 22: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con **"Suideis"**, **"Ratis y la Excelencia"**, **"Wolfgang"**, **"Paysana"**, **"Cielo Indio"** y **"La Paz Blues Band"**. Pl. $ 8.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy a las 0.30: EL CLUB te invita a bailar con **"La Liga Latina"**, para gozar la mejor música salsa y merengue. Mañana bailamos desde las 0.30. Damas sin cargo hasta la 2. Sáb. a las 0.30: EL CLUB te invita a bailar junto a **"La Liga Latina"** para gozar la Mejor Música Salsa y Merengue. Loc. $ 7. Damas sin cargo hasta la 1. Jueves 30 y Viernes 31 Cena Show con Res. antic.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: Marta Lorente en **"Cuentería"**, narración de cuentos latinoamericanos. A las 23.15: **Claudia Pannizzo canta**, con Esteban Morgado. Sáb. a las 23.30: **"Latin Lovers"**. Boleros y bossa. A la 1.30: **Blues** ("Mal Trago"). Mar. a las 21: **Pablo de Nicotti**. Canciones para escuchar. Miér. a las 22: **Silvina Guerra y Casi a Tiempo**. Pop & Rock. **Final Feliz**. Fiesta de Fin de Año, de disfraz con Flamenco y Murga, desde las 23 del 31 hasta el amanecer. Canilla libre y buffet froid.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Hoy desde las 0.30: ¡Feliz Nochebuena! con: **SILVINA GARRE**. Mañana: ¡Feliz Navidad! con **PATRICIA SOSA**. Sábado 26: Lo mejor de **Marilina Ross**. Jueves 31: ¡Feliz Año Nuevo! con **Lito Nebbia**. Sábado 2/1: **Santiago Feliú**. Inv.: Juan Carlos Baglietto y León Gieco. Sonríe el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martín, P.Lasala y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23.30: **"Mono Fontana Trío"**. A la 1.30: el mejor blues de la **"Locomotora Blues"**. Dgo. a las 22: **La Salud de los Enfermos** (Fusión). A las 23.30: **Luis Salinas y su Banda**. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Juev. 31: después del brindis los esperamos para festejar el Año Nuevo a toda salsa y ron. Loc. $ 5. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Fiesta Cubana de Salsa y Ron**. Hasta las 0.30 loc. c/dcto. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 5 (Sáb. $ 6 con consumición).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: **Cambio de hábito** -S/R- Sáb. trasn.: 0.45.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.15 y 22.45: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17.30, 20 y 22.30: **Bajos instintos** -P/M/18- Sáb. trasn.: 0.45.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 18.30, 20.40 y 22.45: **Culpable** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. Cont.: 17.30, 20.20 y 22.40: **Demente** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.40.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. A las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: **Alerta máxima** -P/M/16- Sáb.trasn.: 0.45.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cerrado hasta el 31/12.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 19, 21 y 23: **La tempestad** -P/M/16- Variedades.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont.: 16.30 y 18.30 (Miér. también a las 20.30 y 22.30): **El amante** -P/M/16- Variedades.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. Exhibición Condicionada: 14, 17, 20 y 23: **Seda, satén y sexo** -P/M/18- 15.30, 18.30 y 21.30: **Tabú**. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. A las 16.40 y 19.10 (Lun. 17, 19.30 y 22.15): **Un horizonte lejano** -P/M/13- Variedades.-

NECOCHEA

OCEAN. Av. 83 N° 350. 2-3762. Cont.: Martes a las 21 y 23: **Un horizonte lejano** -P/M/13- Miércoles a las 21 y 23: **Bajos instintos** -P/M/18- Variedades.-

PARIS. Av. 59 N° 2874. 2-2273. Martes a las 18.30, 20.40 y 23: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- Miércoles a las 21 y 23: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Viernes 1 a las 21 y 23: **Cambio de hábito** -S/R- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. A las 21 y 23: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino y elenco. Dir.: Carlos Evaristo.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Mar. a Dgo. a las 22.30: 2ª temporada triunfal: **Los Kiene Soneto** en: **"CARGUESE DE RISA 2" (EL REGRESO)**, con Omar Capacci y elenco.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Mar. a Dgo. a las 22: **"MENOS CERO, CERO"**. Autor y Dir.: Adrián Di Stéfano. Lun. a las 22: Lunes de Teatro Clásico: **"EL AMOR AL TEATRO"**. Textos de Hamlet, Cyrano, Bodas de Sangre. Con A. Di Stéfano. Coord.: Rodríguez Viera.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Directamente de España: MARIO CAMPANA y su ROMERIA FLAMENCA en: **"Sevilla '92"**. Alegría, bailes y copas. Todos los días a las 22.15.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Herótica presenta "La Herótica 2": **"LA FIESTA CONTINUA"**. Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Mar. a dgo. a las 21.30 y 23.30: Ana María Picchio, Javier Portales y Guillermo Francella en: **"PIJAMAS"**, de Marco Camoletti. Con Judith Gabbani y Ana María Cores. Puesta y Dir.: Carlos Moreno.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a juev. a las 22.30. Vier. y sáb. 22.30 y 24: Nito Artaza y el Negro Alvarez en **"DANZA CON BOBOS"**, con Nancy y Las Guerreras.-
SALA 2: Mar. a dgo. a las 22.30: **"LA NOCHE DE LA DIVINA VALERIA"**. Sensualidad, humor y canciones en un espectáculo-desafío para enfrentar.-
SALA 3: Mar. a dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar. a Dgo. a las 22: Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en **"NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO"**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-

TEATROS INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: **"Encantada, Señor Fantasma"**, de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

VARIEDAD DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Sáb. y Dgo. a las 11.30 y 16: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO. Ruta 2. Km. 386. 60-0273. Dde. las 10: Acceso libre a todos los juegos: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist - Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

NECOCHEA

CIRCO GRUNDI. Calles 58 y 75 (Huracán). Diariamente a las 19.30 y 22: ¡Unico! Show acuático de focas amaestradas. La fantasía del auto que habla. El increíble hombre de 4 piernas. Ballet y 40 atracciones acrobáticas internacionales.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito**. Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

CABARET PIPACH. San Martí 2319. Diariamente de 21 a 6. Grata compañía a su nivel. Elegante sport.-

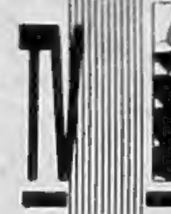
CAFE FRAC. Almafuerte 249. 51-6881. Vier. a Dgo.: Shows artísticos y baile en la Burbuja de Cristal.-

CASA DE SALTA. Libertad 3398. 3-6718. Vier. y Sáb. dde. las 22: Act. de **Aborigen, Roberto Ale, Víctor Piseta y Dúo Cuatro**.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LOS NARANJOS. Dorrego y Brandsen. 73-3505. Un lugar distinguido. Abierto todos los días. Miércoles: Música latinoamericana con los **Pichi Huinca**. Sábados: Música internacional con **Carlos Rizzo**.-





6.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00

ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00

ATC - LA MAÑANA
ATC - FEMENINA. Con T.Boucourt y A.Cormillot

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

10.30

9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00

ATC - ZIG ZAG. Infantil
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - HIJOS DE VALERIE. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30

ATV - MR. BELVEDERE. Serie
13 - VIENDO A BIONDI

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00

ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Conducen: Néstor Ibarra, Juan Carlos Mendizábal y Adriana Salgueiro

14.30

ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio y L. Delfino

15.00

ATV - DIBUJITOS ANIMADOS
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00

ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V. Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - VECINAS. Femenino
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00

ATV - LA PEQUEÑA HECHIZADA. Serie
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA. Capítulos estrenos
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

18.30

ATV - PEQUEÑA MARAVILLA. Serie

19.00

ATV - CLIPS. Musical
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30

ATC - PANORAMA 24. Noticias

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Conduce: Roberto Pettinato
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30

ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela

21.00

ATV - HISTORIAS PARA SIEMPRE. Cuentos infantiles
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documentales
9 - EL PAJARO CANTA HASTA MORIR. Miniserie con R. Chamberlain. Ultimo capítulo
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo y Pablo Rago
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Ultima emisión

22.00

ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL. Programa especial
ATC - VIVA EL CINE. Hoy: "Con los días contados", comedia con Dabney Coleman y Teri Garr
9 - EL PRECIO DEL PODER. Miniserie. Ultimo capítulo
11 - TIEMPO NUEVO '92. Conduce B. Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Con J. Guinzburg y H. Fontova. Ultimo capítulo

23.00

13 - ZONA DE RIESGO III. AGUAS PODRIDAS. Miniserie con G. Romano. Ultimo capítulo

23.30

9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini

24.00

ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
11 - DIVISION MIAMI. Serie con Don Johnson
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.15

13 - ESE AMIGO DEL ALMA.

1.00

ATC - CINE. Hoy: "El protegido", drama con Rosa Rosen, Guillermo Battaglia y Pepe Soriano
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00

ATC - CINE. Hoy: "Papá, así ya no me gusta"

5.00

ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

16.00

25 - EL RETORNO DE LOS TOMATES ASESINOS. Con A. Starke

17.00

20 - LA REINA ELIZABETH. Con Bette Davis

17.30

23 - THE KILLING STREET. Con L. Lamas

18.00

5 - JAKE Y EL GORDO. Con Joe Penny
25 - EL AÑO DEL ARCO IRIS. Con Anton Glanzelius

19.00

5 - TRAS EL QUIROFANO. Con Michael Redgrave

19.30

23 - COARTADA PARA UN CRIMEN. Con James Brolin

20.00

20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. Sinead O'Connor

21.00

5 - BEVERLY HILLS 90210. Año II. Serie
20 - MAGNUM. Serie
23 - LA GUERRA DE LOS ROSES. Con M. Douglas

21.30

17 - CABLEVISION DEPORTES

22.00

5 - ARMADOS Y PELIGROSOS. Con J. Candy
20 - A LA MEDIANOCHE. Con Connors
25 - QUE SE HAGA LA LUZ. Con Shirley Mac Laine

23.30

15 - AGENDA TEATRO COLON

23.35

5 - JANE Y LA CIUDAD PERDIDA. Con Sam Jones

24.00

20 - LA FURIA ROJA. Con W. Jordan
21 - SPECIAL 21. Sinead O'Connor
25 - EL DESPERTAR DEL INFIERNO. Con L. Wenriksen

0.30

23 - UN TIRO POR LA CULATA. Con Dan Aykroyd

2.00

21 - MUSIC SHOTS

2.15

23 - WESTERN UNION. Western

4.00

23 - BLUE AND THE GRAY 3. Miniserie con G. Peck

VIDEO CABLE

17.00

4 - FOO FUR. Serie
17 - HOMBRE DE OTRO PLANETA. Ciencia-ficción

18.00

3 - FUTBOL ARGENTINO
14 - AMANDOTE II. Telenovela
22 - EL AÑO DEL ARCO IRIS. Suecia, drama
26 - EL MOTIN DEL CAINE. Acción

19.00

14 - MINISERIE
15 - MUSIC SHOTS
17 - LOCADEMIA DE POLICIA III. Comedia
34 - CHIPS. Serie

19.30

5 - MAMA MALONE. Serie

20.00

14 - BELLISIMA. Telenovela
22 - LA VENGANZA DE UN PADRE. Drama
34 - MAGNUM. Serie

20.30

3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - LA TIERRA PERDIDA. Serie

21.00

5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
34 - A LA MEDIANOCHE. Drama

21.30

23 - AGENDA TEATRO COLON

22.00

4 - MAMA MALONE. Serie
5 - HOT MONEY. Economía
17 - APOYATE EN MI. Biográfico
22 - QUE SE HAGA LA LUZ. Comedia
25 - PRISIONERO DE SU LIBERTAD. Drama
26 - FIN DE SEMANA MORTAL. Suspenso

22.30

4 - MISION IMPOSIBLE. Serie

23.00

5 - HORA DE CIERRE (Sin censura). Periodístico
34 - LA FURIA ROJA. Drama

23.30

4 - COMENZANDO DE NUEVO. Serie

23.45

5 - CABLENOTICIAS

24.00

4 - MAXIMILIANE II. Miniserie
14 - AMANDOTE II. Telenovela
22 - EL DESPERTAR DEL INFIERNO. Drama

0.30

4 - MAMA MALONE. Serie